

## REGULAMIN KONKURSU ŚLĄSKA FOTOGRAFIA PRASOWA 2011

1. Biblioteka Śląska i Syndykat Dziennikarzy Republiki Czeskiej w Ostrawie, jako organizatorzy, już po raz dziewiąty ogłaszają konkurs

### ŚLĄSKA FOTOGRAFIA PRASOWA

2. W konkursie mogą uczestniczyć profesjonalni fotograficy, freelancerzy i amatorzy współpracujący ze śląskimi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku (województwo śląskie, dolnośląskie, opolskie oraz województwo morawsko-śląskie Republiki Czeskiej).
3. W konkursie oceniane są zarówno prace publikowane, jak i niepublikowane, wykonane **od 1 stycznia 2011 roku do 31 grudnia 2011 roku**.
4. **Zgłoszenie** na konkurs obejmuje:
- **zdjęcia** w formacie **od 20 x 30 cm do 30 x 40 cm**, opisane na odwrocie (imię i nazwisko autora, data i miejsce wykonania pracy, tytuł fotografii i/lub tytuł cyklu oraz ewentualny opis. Jeśli praca nie ma tytułu, prosimy o adnotację „bez tytułu”);
  - **formularz** zgłoszeniowy i opisujący prace, prawidłowo wypełniony (dostępny również na stronie internetowej Biblioteki Śląskiej: [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl));
  - **płytę CD lub DVD** zawierającą zdjęcia lub skany zdjęć w formatach **jpg** (kompresja 12 maksimum) lub **tif**, rozdzielczość **300 dpi**, oraz plik tekstowy zawierający następujące dane: **imię i nazwisko autora, data i miejsce wykonania pracy, tytuł i opis pracy**, które zostały umieszczone na odwrocie zdjęć.

Zgłoszenie należy nadesłać na adres: Biblioteka Śląska, **Dział Promocji**, plac Rady Europy 1, 40-021 Katowice z dopiskiem na kopercie: **ŚLĄSKA FOTOGRAFIA PRASOWA 2011**.

Prace można również dostarczyć osobiście do Działu Promocji Biblioteki Śląskiej.

5. Każdy autor może dostarczyć maksymalnie **6 prac**. Mogą to być zdjęcia pojedyncze i/lub fotoreportaże. W przypadku fotoreportażu **cały cykl** będzie oceniany jako **jedna praca**, a może się on składać maksymalnie z 6 zdjęć. Maksymalna liczba zdjęć nadesłanych przez jednego uczestnika to **36**. Zdjęcia nadesłane na konkurs mogą być czarno-białe lub kolorowe. W przypadku cyklu, a także pojedynczych prac, należy **zaznaczyć kolejność** fotografii. Tematyka prac jest dowolna.
6. Dostarczenie fotografii na konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem organizatora konkursu o tym, iż praca nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności jej rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych na fotografiach.
7. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące wynikiem jednokrotnej ekspozycji. Fotomontaże, multiekspozycja oraz manipulacja cyfrowa są niedopuszczalne.
8. Termin składania prac upływa **3 lutego 2011 roku** (decyduje data stempla pocztowego).
9. Udział w konkursie jest bezpłatny.
10. Treść podpisów i opisów, zamieszczonych na odwrocie prac, w formularzach i na płytach, będzie dla organizatorów podstawą do zredagowania podpisów dopełniających prezentację fotografii na wystawie. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania skrótów i redakcji opisów oraz tytułów zdjęć.

11. Spośród fotografii spełniających wymogi konkursu jury dokona wyboru najlepszych prac, które zostaną wyeksponowane na wystawie konkursowej (o ich rozmieszczeniu w Galerii Holu Głównego Biblioteki Śląskiej decyduje organizator) i zamieszczone w katalogu. Udział w wystawie jest wyróżnieniem. Jury **wyłoni laureatów trzech nagród głównych** (w tym nagrody przechodniej – „Złotego Druha”).
12. Jury zastrzega sobie prawo odrzucenia prac z powodów regulaminowych. Decyzje jury są ostateczne.
13. Dodatkowo przyznane zostaną nagrody specjalne, w tym nagroda Czytelników Biblioteki Śląskiej.
14. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w czasie gali finałowej konkursu, która odbędzie się **w marcu 2012 roku**. Dokładny termin zostanie podany na stronie Biblioteki Śląskiej: [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)
15. Nadesłanie zdjęć na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich prezentację na wystawach pokonkursowych organizowanych przez Bibliotekę Śląską oraz ich ewentualną publikację w celach promowania imprezy – bez uiszczania honorarium autorskiego.
16. Materiały nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Zostaną włączone do zbiorów Biblioteki Śląskiej.

---

Wszelkich informacji na temat wystawy i konkursu udziela  
Aneta Satława, kierownik Działu Promocji Biblioteki Śląskiej  
tel.: 32 20 83 718, 32 20 83 739, e-mail: [promocja@bs.katowice.pl](mailto:promocja@bs.katowice.pl)

Informacje na temat konkursu dostępne są również na stronie [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

---