

Regulamin 3 edycji Festiwalu Piosenki Europejskiej „EuroSong”

§ 1

Organizator Festiwalu

1. Organizatorem Festiwalu Piosenki Europejskiej „EuroSong” zwanego dalej „Festiwarem” - jest Województwo Śląskie - Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w Katowicach, przy współpracy z *Antyradiem*.
2. Festiwal jest jednym z działań promocyjnych Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego, mającym na celu popularyzację języków Unii Europejskiej wśród mieszkańców województwa śląskiego oraz „Dobrych Praktyk” w ramach zajęć językowych dla uczestników projektów dofinansowanych z Europejskiego Funduszu Społecznego.
3. Festiwal organizowany jest w ramach obchodów Dnia Języków Europejskich.

§ 2

Cele Festiwalu

Celem Festiwalu jest:

- Zaprezentowanie umiejętności językowych i wokalnych mieszkańców województwa śląskiego, w tym również beneficjentów uczestniczących w projektach dofinansowanych z Europejskiego Funduszu Społecznego,
- Aktywna edukacja europejska polegająca na popularyzowaniu kultury innych narodów europejskich poprzez muzykę,
- Propagowanie idei „Dobrych Praktyk” Europejskiego Funduszu Społecznego.

§ 3

Temat Festiwalu

Festiwal polegać będzie na wykonaniu dowolnie wybranej przez uczestników, co do stylu muzycznego i tematu, piosenki w języku urzędowym krajów Unii Europejskiej (z wyłączeniem tych, których forma i treści uznawane są powszechnie za obelżywe, wulgarne lub naruszające aprobowane wartości społeczne).

§ 4

Uczestnicy Festiwalu

1. Festiwal skierowany jest do wszystkich mieszkańców województwa śląskiego – solistów, zespołów wokalnych oraz zespołów wokально-instrumentalnych, w tym również do solistów i zespołów będących beneficjentami ostatecznymi projektów konkursowych, które otrzymały w latach 2008-2012 dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Społecznego i w ramach oferty projektowej uczestniczyli w zajęciach językowych i artystycznych.
2. W Festiwalu mogą uczestniczyć soliści oraz zespoły (max. do 10 osób) w kategoriach wiekowych:
 - I KATEGORIA: dzieci (od 4 do 12 lat),
 - II KATEGORIA: młodzież (od 13 do 18),
 - III KATEGORIA: dorośli (powyżej 18 lat).

§ 5

Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Zgłoszenie do Festiwalu następuje poprzez nadesłanie pocztą płyty CD z nagraniem wybranej piosenki lub przesłanie jej e-mailem (np. w pliku mp3) wraz z formularzem zgłoszeniowym uczestnika/ów, stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu, dostępnym na stronie internetowej www.efs.slaskie.pl na adres Organizatora:

Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego

Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego

ul. Ligonia 46

40-037 Katowice

z dopiskiem

*Festiwal współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego*

Festiwal Piosenki Europejskiej "Eurosong"

e-mail: mblaszczyk@slaskie.pl lub mpodlaska@slaskie.pl

2. Każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę w języku urzędowym krajów Unii Europejskiej.
3. Czas prezentacji piosenki nie może przekraczać 5 minut.
4. Soliści oraz zespoły mogą wykonać piosenkę „a capella”, posłużyć się akompaniamentem nagrany na płycie CD (płyty powinny być opisane: wykonawca, numer i tytuł utworu, czas trwania nagrania) lub wystąpić z towarzyszeniem własnych instrumentów.
5. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający, mikrofony, pianino.
6. Gdy podczas występu uczestnik będzie korzystał z instrumentów własnych na formularzu zgłoszeniowym należy umieścić szczegółowe informacje dotyczące niezbędnych wymogów technicznych.
7. Termin nadsyłania płyt z nagraniem lub e-maili upływa z **dniem 24 września 2012 r.** Dla zachowania terminu w przypadku przesyłek pocztowych decydująca jest data stempla pocztowego na dokumencie przesyłki.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia płyt powstałe w trakcie przesyłki.
9. Spośród nadesłanych utworów wybranych będzie 15 Finalistów zgodnie z § 6 i 7.

§ 6

Etapy Festiwalu

1. Festiwal odbywa się w dwóch etapach.
2. Pierwszy etap polegać będzie na przesłuchaniu (**do 28 września 2012 r.**) wszystkich nadesłanych piosenek i wybraniu przez Komisję Artystyczną - o której mowa w §7-15 najlepszych wykonania, które zakwalifikują się do etapu drugiego - Finału.
3. Komisja Artystyczna wyłoni zwycięzców w dniu **28 września 2012 r.**
4. Uczestnicy Finału o decyzji Komisji Artystycznej zostaną poinformowani (telefonicznie i mailowo) niezwłocznie po zakończeniu pierwszego etapu.

5. W drugim etapie – Finale - po wysłuchaniu „na żywo” 15 wykonń, o których mowa w ust.2, wyłonieni zostaną laureaci poszczególnych kategorii wiekowych, którym przyznane zostaną miejsca I, II, III.
6. Przeglądanie finałowe odbędzie się **3 października 2012 r. w kinoteatrze Rialto w Katowicach przy ul. Św. Jana 24 od godz. 12.00**
7. Każdy z uczestników Finału będzie mógł przeprowadzić próbę akustyczną w dniu Finału od godz. 9.00 wg. kolejności ustalonej przez Organizatora.
8. Każdy z występujących w Finale uczestników może zaprosić w charakterze publiczności grupę nie większą niż 15 osób.
9. Organizator zastrzega sobie prawo zmian terminów obrad Komisji Artystycznej i ogłoszenia wyników.

§ 7

Komisja Artystyczna Festiwalu

1. O wyłonieniu zwycięzców Festiwalu decyduje *Komisja Artystyczna* powołana przez Organizatora, składająca się z:
 - przedstawiciela Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego,
 - przedstawiciela Regionalnego Ośrodka Europejskiego Funduszu Społecznego,
 - wykładowcy Akademii Muzycznej w Katowicach,
 - wykładowcy kierunku filologicznego Uniwersytetu Śląskiego,
 - przedstawiciela śląskiej stacji radiowej.
2. Komisja Artystyczna oceniać będzie:
 - walory wokalne oraz interpretację utworu: 0-3 pkt.,
 - poprawność językową/dykcję: 0-3 pkt.,
 - ogólny wyraz artystyczny: 0-3 pkt.Dodatkowy punkt zostanie przyznany za wykonanie piosenki w języku innym niż język polski lub język angielski.
3. Komisja Artystyczna ma prawo nie przyznawać nagród w danej kategorii wiekowej, w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów Regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora.

4. Komisja Artystyczna zobowiązana jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych występów.
5. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 8

Nagrody

1. Zwycięzcy (I miejsca) w trzech kategoriach wiekowych otrzymają nagrodę w postaci udziału w warsztatach wokalnych. W przypadku zespołu jego członkowie muszą wskazać jedną osobę, która weźmie udział w warsztatach.
2. Zwycięzca (I miejsca) w kategorii dorośli otrzyma dodatkowo nagrodę specjalną patrona medialnego Antyradia – bon do sklepu Riff.
3. Wszyscy laureaci otrzymają upominki.
4. Komisja Artystyczna może przyznać również indywidualne wyróżnienie.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego oraz na stronie internetowej www.efs.slaskie.pl
2. Szczegółowe informacje o Festiwalu można uzyskać pod numerem telefonu 032/ 77 40 431 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: mblaszczyk@slaskie.pl (Magda Błaszczyk) oraz mpodlaska@slaskie.pl (Marzena Podlaska).
3. Uczestnicy biorący udział w Festiwalu akceptują zasady Festiwalu zawarte w Regulaminie.
4. Koszty ZAiKSu pokrywa patron medialny wydarzenia - Antyradio.
5. Koszty przejazdu pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
6. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002r. Nr.101 pozycja 926 j.t) w zakresie niezbędnym do realizacji Festiwalu. Nośniki i pliki zawierające utwory nadesłane do Organizatora nie będą odsyłane.

7. Uczestnicy wyrażają zgodę, by Organizator korzystał ze zgłoszonego utworu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie działań informacyjno-promocyjnych promujących Europejski Fundusz Społeczny, z możliwością udostępnienia osobom trzecim, w szczególności poprzez emisję radiową, telewizyjną, z wykorzystaniem sieci komputerowych (Internet, intranet).
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie do dnia zakończenia nadsyłania piosenek. Ewentualne zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora.
9. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Festiwalu.