



TransformujeMY Śląskie

# 21 listopada 2024

Międzynarodowe Centrum Kongresowe  
w Katowicach

Konferencja pt:  
„Nowy Europejski Bauhaus - czyli jak bardzo  
estetyczna, ekologiczna i partycypacyjna  
może być sprawiedliwa transformacja?”



Fundusze Europejskie

## Forum Sprawiedliwej Transformacji



Fundusze Europejskie  
dla Śląskiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Województwo  
Śląskie

## PROGRAM

**Prowadząca: red. Anna Dudzińska** – dziennikarka Programu Trzeciego Polskiego Radia

8.00 – 9.00 – rejestracja/powitalna kawa

9.00 – 9.15 – powitanie/słowo wstępne członka Zarządu Województwa Śląskiego  
/Dyrekcji Departamentu Rozwoju i Transformacji Regionu

## 9.15 – 10.15 – Porozmawiajmy o Nowym Europejskim Bauhausie i Dziedzictwie Kultury Przemysłowej województwa śląskiego

*Power speeches* – wprowadzenie do dyskusji w poszczególnych panelach:

- **Natalia Gnoińska**
- **dr Adam Hajduga**
- **Urszula Szwed**
- **Hubert Trammer**

## 10.15 – 11.45 – Nowy Europejski Bauhaus (NEB) – czyli o co właściwie chodzi? Czy to się uda i jak to się ma do polskiej praktyki?

*Panel dyskusyjny z udziałem:*



**Maciej Choiński** – Folk Concept – absolwent Wydziału

Architektury Wnętrz ASP w Warszawie oraz Wydziału Architektury na České Vysoké Učení Technické w Pradze. Zwycięzca międzynarodowego konkursu New European Bauhaus Prizes w kategorii Rising Stars under 30 (Bruksela, 2022).

Finalista Design 32 — najlepszych dyplomów projektowych Akademii Sztuk Pięknych w Polsce (Katowice, 2022). Zdobywca Nagrody im. prof. Lecha Tomaszewskiego (Warszawa, 2020). Zajmuje się architekturą wnętrz, wystawiennictwem i wzornictwem.



**Natalia Gnoińska** – architektka, specjalistka zrównoważonej konserwacji budynków, fundatorka i prezeska Fundacji 8Marca. Jest finalistką konkursu New European Bauhaus Prizes i aktywną ambasadorką tej inicjatywy w Polsce.



**dr hab. inż. arch. Michał Stangel** – profesor Politechniki Śląskiej w Katedrze Urbanistyki i Planowania Przestrzennego na Wydziale Architektury, urbanista. Zajmuje się konkretyzacją idei zrównoważonego rozwoju w projektowaniu urbanistycznym, m.in. rewitalizacji i kształtowaniu centrów lokalnych. Mieszka w centrum; jeździ do pracy rowerem.



**Hubert Trammer** – architekt, nauczyciel, publicysta, uczestnik Okrągłego Stołu Nowego Europejskiego Bauhausu. Przemieszcza się najczęściej rowerem, pieszo, pociągami, autobusami i tramwajami.

11.45 – 12.15 – przerwa/networking

12.15 – 12.45 – prezentacja projektu „*Piccobello – Piloting COllaborative ways to BEtter Living LOcally*” – realizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego – **Barbara Szafir** – z-ca dyrektora Departamentu Rozwoju i Transformacji Regionu Urzędu Marszałkowskiego.

### ***Wręczenie nagród w konkursie fotograficznym "TransformujeMY Śląskie"***

12.45 – 14.00 **Nowy Europejski Bauhaus, a Dziedzictwo Kultury Przemysłowej – jak to połączyć?** – panel dyskusyjny z udziałem:



**Marek Gołosz** – dyrektor Kopalni Ignacy w Rybniku – laureat Europa Nostra 2024 - dyrektor Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku, samorządowej instytucji kultury Miasta Rybnika i Województwa Śląskiego. Swoją aktywność zawodową skoncentrował na marketingu miejsc związanych z dziedzictwem kultury przemysłowej. W latach 2012-2020 pracował przy projekcie Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego, a od 2021 roku kieruje instytucją kultury na terenie zabytkowego kompleksu dawnej kopalni Hoym-Ignacy, najstarszej kopalni węgla kamiennego w dawnym Rybnickim Okręgu Węglowym. W wolnych chwilach stara się uprawiać ogródek.



**dr Adam Hajduga** – socjolog, znawca, pasjonat i propagator dziedzictwa kultury przemysłowej, od dwóch dekad zawodowo zajmujący się jego upowszechnianiem. Górnoślązak, lubiący maszkocić, rajzować i łązić po historycznych parkach. Zastępca dyrektora Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, wiceprezydent European Route of Industrial Heritage (ERIH).



**Urszula Szwed** – współautorka – razem z zespołem Stowarzyszenia Serfenta - projektu rewitalizacji rzemiosła, jedyne polskiego finalisty NEB 2023. Żyje w przekonaniu i poczuciu, że Śląsk Cieszyński jest najpiękniejszy na świecie.



**Łucja Zawadzka** – Dyrektorka ds. Rozwoju Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu. Od 2007 roku związana z tematyką obiektów przemysłowych i programem inwestycyjnym, którego celem było udostępnienie do ruchu turystycznego industrialnego kompleksu Kopalni Guido i Sztolni Królowa Luiza w Zabrzu. Specjalizuje się w tematyce rewitalizacji obiektów przemysłowych oraz nadawaniu im nowych funkcji i finansowaniu przedsięwzięć kulturalnych. Szczególnie dumna jest z działań związanych z zabezpieczeniem i udostępnieniem podziemnych wyrobisk kopalnianych, digitalizacją likwidowanych zakładów górniczych oraz działań zmierzających do zachowania dziedzictwa niematerialnego związanego z kulturą górniczą. To pierwszy i do tej pory jedyny tak kompleksowo prowadzony proces związany z ochroną dziedzictwa górnictwa węgla kamiennego w Europie a może nawet na świecie.

**14.00 - 14.45 – wykład pt.: „Szara godzina” Filipa Springera**



**Filip Springer** - Reporter i fotograf. Autor książek poświęconych przestrzeni i architekturze. Stypendysta Narodowego Centrum Kultury i Fundacji „Herodot” im. Ryszarda Kapuścińskiego. Nominowany do najważniejszych nagród literackich w kraju. Jego książki tłumaczone są na angielski, niemiecki, rosyjski i węgierski.

**„Szara godzina”**

„Czasami zachodzę w głowę, jak to się stało, że tak dużo rozmawiamy o podróżach

samolotami, odzieżowych sieciówkach, plastikowych słomkach i elektrycznych samochodach, a tak mało po prostu o budynkach. Wystarczyłoby powiedzieć, że ślad węglowy wynikający ze wznoszenia, użytkowania i ewentualnego demontażu budynków stanowi około 40 procent globalnych emisji” – pisze w najnowszej reportersko-eseistycznej książce Filip Springer. Pora więc zadać pytanie o to, jak w obliczu katastrofy ekologicznej powinna zmienić się architektura.

Czy powinniśmy jeszcze w ogóle budować? Jaką przyszłość projektują dla nas współcześni architekci? Jakie miejsce w projektowaniu powinno zajmować środowisko? Czy w trosce o własny komfort mamy prawo narażać przyszłość naszych dzieci? W końcu: komu służy architektura?

Springer przygląda się praktykom architektów i urbanistów, zarówno takim, które swoją krótkowzrocznością budzą zdumienie, jak i nowatorskim rozwiązaniom, które pozwalają wierzyć, że inna, bardziej przyjazna światu i środowisku architektura jest możliwa. I sprawdza, czy nawet ostrożne, ale rozsądne wizje nowej architektury mają szansę przebić się w świecie, który cały czas goni za zyskiem i wzrostem.

**14.45 -15.30** – lunch/networking.



Fundusze Europejskie  
dla Śląskiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Województwo  
Śląskie