

## **Laureaci nagród teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim za rok 2024**

### **Kategoria**

#### **SPEKTAKL ROKU**

„Diabły” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

### **Kategoria**

#### **SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW**

„Inny” Jarosława Murawskiego w reżyserii Tomasza Maśląkowskiego w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.

### **Kategoria**

#### **AKTORSTWO ZA ROLĘ KOBIECĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH**

Oriana Soika za rolę Matki Joanny w spektaklu „Diabły” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

### **Kategoria**

#### **AKTORSTWO ZA ROLĘ MĘSKĄ W SPEKTAKLACH DRAMATYCZNYCH**

Michał Czaderna za rolę Stanisława Marii Rochowicza / Marysi w spektaklu „Poszukiwany, poszukiwana” w reżyserii Pawła Szkotaka w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

### **Kategoria**

#### **AKTORSTWO ZA ROLĘ W TEATRACH LALKOWYCH**

Adrianna Biezan za rolę w spektaklu „Ucho” Piret Raud w adaptacji i reżyserii Katarzyny Hory w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

### **Kategoria**

#### **AKTORSTWO ZA ROLĘ WOKALNO-AKTORSKĄ**

Kamil Zdebel za rolę Zurgii w spektaklu „Poławiacze Pereł” Georges’a Bizet’a w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego w Operze Śląskiej w Bytomiu.

### **Kategoria**

#### **AKTORSTWO ZA ROLĘ DRUGOPLANOWĄ**

Karolina Sosna za rolę Adeli w spektaklu „Bajtle” w reżyserii Iwony Woźniak w Teatrze Naumionym z Ornontowic.

### **Kategoria**

#### **REŻYSERIA**

Adam Sajnuik za reżyserię spektaklu „Ferdynand” Witolda Gombrowicza w Teatrze Miejskim w Gliwicach.

### **Kategoria**

#### **SCENOGRAFIA**

Damian Styryna za scenografię w spektaklach: „Viva Maria!” w reżyserii Witolda Mazurkiewicza i „Poszukiwany, poszukiwana” w reżyserii Pawła Szkotaka w Teatrze Polskim w Bielsku–Białej.

### **Kategoria**

#### **CHOREOGRAFIA / RUCH SCENICZNY**

Monika Myśliwiec za choreografię w spektaklu „Makbet” William’a Shakespeare’a we własnej reżyserii w Operze Śląskiej w Bytomiu.

### **Kategoria**

#### **NAGRODA SPECJALNA**

Fundacja Teatr Nowy w Częstochowie ex aequo z koprodukcją „Romea i Julii” Teatru im. A. Mickiewicza w Cieszynie i teatru Těšínské Divadlo w Czeskim Cieszynie - za przekraczanie granic narodowych, mentalnych i inkluzywność