

Konkurs Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2025

KATEGORIA OBIEKT:

Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego, w wysokości 20 tys. zł, dla realizacji pn.:

- **spinPLACE – centrum kreatywności i coworkingu - Uniwersytet Śląski w Katowicach. Remont i przebudowa zabytkowego budynku dawnego banku przy ul. Bankowej 5 wraz z zagospodarowaniem terenu.**

Inwestorem realizacji jest Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Projektantami realizacji są Leszek Woźniak, Jan Poborski, Grzegorz Kenig.

Uzasadnienie:

Nagrodę została przyznana bardzo udanej realizacji, która przywróciła zabytkowemu budynkowi jego pierwotny blask, jednocześnie przekształcając go w nowoczesne centrum kreatywności i co-workingu „spinPLACE”. Inwestycja objęła gruntowny remont konserwatorski, przebudowę oraz zmianę sposobu użytkowania, czyniąc z obiektu centrum współpracy międzyuczelnianej i biznesowej. W budynku zaprojektowano różnorodne przestrzenie, od sal konferencyjnych i studiów telewizyjnych po biura, strefy co-workingu i klubowe.

W ramach przebudowy udało się zniwelować liczne bariery architektoniczne przekształcając go w pełni dostępny obiekt. Inwestycja wyznacza nowe standardy dostępności - projekt wyróżnia się kompleksowym podejściem do dostępności, które dalece wykracza poza współczesne standardy. Zachowano pierwotne walory architektoniczne rejestrowego budynku, jednocześnie wprowadzając nowoczesne rozwiązania. Mimo zabytkowego charakteru, który często stanowi poważne wyzwanie, projektanci osiągnęli wybitne rezultaty, tworząc wzorcową przestrzeń publiczną.

Wyróżnienia Marszałka Województwa Śląskiego, w wysokości 10 tys. zł każde, dla realizacji pn.:

- **Adaptacja budynku przy ul. Gwarków w Radzionkowie do pełnienia funkcji Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radzionkowie.**

Inwestorem realizacji jest Miejska Biblioteka Publiczna w Radzionkowie.

Projektantem realizacji jest OFF Architekci Aleksandra Rączka.

Uzasadnienie:

Biblioteka w Radzionkowie to dobry model nowoczesnej instytucji kultury, która z powodzeniem łączy tradycyjną misję biblioteki z nowymi funkcjami społecznymi. Jest to obiekt, który służy mieszkańcom odpowiadając na ich zróżnicowane potrzeby, tworząc przestrzeń sprzyjającą integracji, edukacji i relaksowi. Atutem miejsca są przemyślane i wszechstronne funkcje - poza tradycyjną wypożyczalnią obiekt oferuje także sale edukacyjne, konferencyjne, przestrzenie wystawiennicze oraz dedykowane najmłodszym. Warto również docenić drobne, ale znaczące detale, które nadają miejscu unikalny charakter tj. przekładki do książek zaprojektowane przez studentów, promujące młodych twórców, czy ciche wnęki, gdzie można w spokoju poczytać książkę. Zadbano również o osoby niepełnosprawne i neuronietypowe. Uroku miejsca dodaje również oryginalna konstrukcję dachu nadająca wnętrzu industrialny klimat.

- **Rozbudowa Przedszkola nr 47 w Rybniku-Ochojcu**

Inwestorem realizacji jest Miasto Rybnik.

Projektantami realizacji są Agnieszka Majewska, Bartosz Majewski.

Uzasadnienie:

Ta realizacja to przykład architektonicznego wyzwania, jakim jest połączenie starego z nowym. Na pierwszy rzut oka bryła architektoniczna wydaje się nietypowa, a kształt budzi wątpliwości. Jednak ta początkowa ocena traci na znaczeniu, gdy poznamy kontekst inwestycji: jest to konsekwencja rozbudowy istniejącego budynku, który pierwotnie miał kształt rotundy. Chociaż efekt może być zaskakujący, jest on logiczny i spójny. Nowa forma nie tylko respektuje historyczny kształt budynku, ale też tworzy z nim dialog, nadając całemu obiektowi unikalny charakter.

Jest to funkcjonalnie i społecznie bardzo udane przedsięwzięcie. To dobry przykład strategicznej inwestycji edukacyjnej i przemyślanego planowania władz miasta, Przedszkole jest dobrze zaprojektowane z myślą o dzieciach. Projektanci zadbali o to, aby najmłodsi czuli się w nim komfortowo i bezpiecznie. Okna umieszczono na poziomie ich wzroku. Dzieci mają do dyspozycji dobrze zagospodarowany ogródek z placem zabaw, co jest ogromnym plusem i świadczy o tym, że projektowano z myślą o ich potrzebach, zwiększając warunki komfortu i ich bezpieczeństwa.

Takie inwestycje prezentujące w gruncie rzeczy ciekawą architekturę, oparte o niewielki budżet, bazujące na osobistym zaangażowaniu i jasno określonych celach z dbałością o nowoczesność i lepsze warunki funkcjonowania są godne uznania.

Rozbudowa przedszkola w Rybniku, jest przemyślanym i funkcjonalnym projektem. Jego bryła to świadomy zabieg, będący odpowiedzią na nietypowy kształt istniejącego budynku. Co najważniejsze, jest to obiekt dobrze zlokalizowany i wkomponowany w istniejącą przestrzeń, a przede wszystkim – doskonale dostosowany do potrzeb dzieci. W efekcie powstało miejsce, które jest praktyczne, przyjazne i służy swojej społeczności, co jest najważniejszym kryterium oceny.

KATEGORIA PRZESTRZEŃ:

Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego w wysokości 20 tys. zł dla realizacji pn.:

- **Wodny plac zabaw w Parku Jaworek w Tychach**

Inwestorem realizacji jest Gmina Tychy.

Projektantem realizacji jest Robert Skitek.

Uzasadnienie:

Świetny przykład udanego rozwiązania w przestrzeni publicznej. Łączy różne funkcje – rekreacyjną, edukacyjną i krajobrazową. Ogromnym plusem jest ogólnodostępność – plac działa sezonowo i jest bezpłatny, co wzmacnia jego społeczną funkcję. Cenne jest również to, że zaplanowano strefę naturalną i sensoryczną, która wspiera rozwój dzieci, a jednocześnie zwiększa bioróżnorodność parku. Estetyka obiektu stoi na wysokim poziomie – drewniane tarasy, szklane balustrady mostku i ogrody deszczowe tworzą przyjazną, nowoczesną przestrzeń, z elementami zaczerpniętymi z natury. To sprawia, że miejsce jest atrakcyjne zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych, którzy mogą tu odpocząć i obserwować zabawę. Wodny plac zabaw jest dobrze rozwiązaną przestrzenią publiczną – nowoczesną, inkluzywną i dobrze zakomponowaną w krajobrazie, która podnosi atrakcyjność Tychów i daje mieszkańcom wartościowe miejsce spotkań i wypoczynku.

Wyróżnienia Marszałka Województwa Śląskiego, w wysokości 10 tys. zł każde, dla realizacji pn.:

- **Cieszyn – miasto samowystarczalne - Zielony Cieszyn; Zielona sieć; Zielone sąsiedztwo; Samowystarczalne dzielnice**

Inwestorem realizacji jest Gmina Cieszyn - Burmistrz Miasta Cieszyna/Gabriela Staszkievicz.

Projektantami realizacji są Amaya Architekci Bartosz Majewski, Primtech Szymon Kita, Sikorski Maciej LS-Projekt.

Uzasadnienie:

Cieszyn – miasto samowystarczalne to duże przedsięwzięcie terenowe, które nie opiera się na tworzeniu spektakularnych obiektów, lecz w całości ukierunkowane jest na środowisko naturalne. Wyraża ono troskę o walory przyrodnicze i krajobrazowe, traktując je jako fundamentalną wartość. Za pomocą nieinwazyjnej architektury udostępnia tę przestrzeń społeczeństwu, co stanowi największą wartość tej realizacji.

Niewątpliwą zaletą jest objęcie swym zakresem działań wielu, często niewielkich i rozproszonych terenów. Świadczy to o spójnej i kompleksowej wizji rozwoju Cieszyna. To podejście, gdzie "mniej znaczy więcej". Inwestycja umożliwia kontemplację natury zarówno na terenach objętych ochroną przyrody, ale również w centrum miasta – dzięki stworzeniu „mikro enklaw zieleni”, dając możliwość chwilowego odpoczynku w przyjaznym otoczeniu.

- **Tężnia solankowa w Parku Cegielnia w Żorach**

Inwestorem realizacji jest Gmina Miejska Żory/ Urząd Miasta Żory.

Projektantem realizacji jest MODULOR Architekci Mariusz Mrozek.

Uzasadnienie:

Jest to bardzo udana, przemyślana i efektownie zrealizowana inwestycja publiczna — estetyczna, funkcjonalna i społecznie angażująca. To przykład, jak można połączyć funkcjonalność z unikalną estetyką, ale też jak ważne jest dbanie o każdy szczegół w projektach publicznych.

Należy docenić jej spójność, skalę dostosowaną do otoczenia oraz wielofunkcyjność. Promuje integrację społeczną, rekreację i kulturę przy jednoczesnej funkcji uzdrowiskowej. Obiekt imponuje rozmiarem oferując dodatkowe atrakcje np. taras widokowy czy fontannę multimedialną, które wzbogacają przestrzeń i zachęcają do spędzania czasu zarówno w dzień, jak i wieczorem, a jednocześnie subtelnie wtapia się w parkową scenerię. Co ważne obiekt ma charakter ogólnodostępny — wstęp do niego jest bezpłatny.

Nagrodę Publiczności zdobyła realizacja

- **Adaptacja budynku Słodowni i modernizacja Domu Książęcego na centrum turystyczno-historyczne z ekspozycją multimedialną na Zamku Piastowskim w Raciborzu**

Inwestor Powiat Raciborski

Projektant Bernard Łopacz

Uzasadnienie: Celem inwestycji było przekształcenie Zamku Piastowskiego w nowoczesne centrum turystyczno-konferencyjno-kulturalne, w którym przestrzeń do organizacji wystaw tradycyjnych i dioram (rehistoryzowne wnętrza domu książęcego, budynek bramny) spotyka się z inną formą przekazu - prezentacją multimedialną na temat dziejów Górnego Śląska w średniowieczu.