

ARCHITEKTURA ROKU 2025

Wyróżnienie w kategorii Dom wielorodzinny zdobywa realizacja pod nazwą:
PIERWSZA DZIELNICA

Zespół:

Medusa Group Sp. z o.o.

Jarosław Przybyłka

Przemo Łukasik

Łukasz Zagała

Maria Jaksik-Fikus, Anna Siwińska, Marta Frączyk, Łukasz Iwan, Michał Sokołowski, Mateusz Rymar, Konrad Basan, Krzysztof Weber

W kategorii Dom wielorodzinny w tej edycji konkursu nie przyznano nagrody.

Wyróżnienie w kategorii Dom jednorodzinny zdobywa realizacja pod nazwą:
DOM JEDNORODZINNY FINN

Zespół:

Supergut Studio Sp. z o.o.

Łukasz Smolarczyk

Katarzyna Furgalińska

Nagroda w kategorii Dom jednorodzinny zdobywa realizacja pod nazwą:
DOM OBUSTRONNY

Zespół:

TTAT

Magdalena Tokarska

Piotr Tokarski

Uzasadnienie:

Nagroda za finezyjne rozplanowanie rzutu domu na nieregularnej działce, realizujące ideę strefy dziennej z przeszkleniem ścian bocznych pozwalających na doświadczanie bogatych form zieleni otaczającej obiekt w różnych porach dnia i roku oraz świadome kadrowanie widoków na nią z poszczególnych pomieszczeń całego domu. Za udaną dyspozycję przestrzenną wnętrza zapewniającą możliwość intymnego funkcjonowania pokoi na piętrze, pozwalającą równocześnie użytkownikom na kontakt pomiędzy piętrami, kontemplowanie dzieł sztuki ulokowanych wokół galerii na piętrze, za sprawą wewnętrznego otwarcia przestrzeni ze świetlikiem dachowym. Za dobór materiałów i dbałość o detal we wnętrzu i na elewacji wykonanej z kantówek drewnianych z obramowaniem z blachy wokół okien.

Wyróżnienie w kategorii Obiekt użyteczności publicznej zdobywa realizacja pod nazwą:
HERITAGE RESORT

Zespół:

TOPROJEKT Marek Wawrzyniak

Marek Wawrzyniak

Karol Wawrzyniak

Joanna Wawrzyniak

Katarzyna Mazurek, Agata Skiba, Monika Wojacek, Adriana Łukowska, Pushkraj Tambdey

Nagroda w kategorii Obiekt użyteczności publicznej zdobywa realizacja pod nazwą:
GAMBIT OFFICE

Uzasadnienie:

Nagroda za umiejętne skalowo wpisanie obiektu w chaotyczny kontekst urbanistyczny zabudowy jednorodzinnej z okazjonalnymi budynkami gospodarczymi, dopełnienie i spuentowanie istniejących pierzei. Za stworzenie frapującej, uporządkowanej bryły unifikującej funkcje biurowo-magazynowe, która dzięki niecodziennemu użyciu rur aluminiowych na wszystkich elewacjach, stanowi spójną architektonicznie formę wyrażającą profil działalności firmy specjalizującej się w handlu rurami, w rezultacie stając się jej „żywą” wizytówką. Za korespondujące z zewnętrzem, w swojej techniczności i surowości wnętrza, z ciekawie prowadzonym doświetleniem.

Zespół:

Robert Konieczny KWK Promes

Robert Konieczny

Michał Lisiński

Wyróżnienie w kategorii Wnętrze zdobywa realizacja pod nazwą:

M3 KATOWICE

Zapraszam na scenę zespół:

Kubieniec+Długosz

Katarzyna Długosz

Joanna Kubieniec

W kategorii Wnętrze w tej edycji konkursu nie przyznano nagrody.

Wyróżnienie w kategorii Młody Twórca zdobywa:

KAROL WAWRZYNIAK

Wyróżnienie w kategorii Mała forma zdobywa realizacja pod nazwą:

FOTEL INSPIROWANY ARCHITEKTURĄ MODERNISTYCZNĄ KATOWIC – LCH 33

Daniel Mencil

Wyróżnienie w kategorii Dzieło eksportowe śląskich architektów zdobywa realizacja pod nazwą:

MIESZKAJ W MIEŚCIE

Zespół:

Medusa Group sp. z o.o.

Anna Siwińska

Przemo Łukasik

Łukasz Zagała

Maria Jaksik-Fikus, Krzysztof Pyta, Tomasz Majewski, Mariusz Okrajek, Tomasz Drozd, Beata Bańka, Anna Jabłońska, Natalia Gurak, Natalia Żmijewska

Wyróżnienie w kategorii Dzieło eksportowe śląskich architektów zdobywa realizacja pod nazwą:
DOM SKROJONY

Zespół:

Robert Konieczny KWK Promes

Robert Konieczny

Wyróżnienie w kategorii Dzieło eksportowe śląskich architektów zdobywa realizacja pod nazwą:
PRZEBUDOWA MIESZKANIA WE WROCŁAWIU

Zespół:

DYRDA FIKUS ARCHITEKCI

Marta Dyrda

Radosław Fikus

Nagroda w kategorii Dzieło eksportowe śląskich architektów zdobywa realizacja pod nazwą:
BLIŹNIAK W WILANOWIE

Zespół:

jojko+nawrocki architekci

Marcin Jojko

Bartłomiej Nawrocki

Agnieszka Weber

Mateusz Grela

wnętrza:

PI Concept Paulina Babral-Sołtysik

Uzasadnienie:

Nagroda za indywidualną interpretację typologii domu bliźniaczego, klarowność i prostotę rozwiązania funkcjonalnego. Za świadome stosowanie prześwitów pomiędzy kondygnacjami, podkreślających trójwymiarowość całej przestrzeni wnętrza, zbudowanego na niewielkim rzucie i pozwalających na kreatywne wykorzystanie światła naturalnego w jego percepcji i funkcjonowaniu. Za dyscyplinę i elegancję w kształtowaniu elewacji i wykończeniu wnętrza.