

## **Program spotkań**

### **Spotkania z ikoną**

Informacje i zapisy: [d.stanosz@muzeumslaskie.pl](mailto:d.stanosz@muzeumslaskie.pl), tel. 32 77 99 319

9.10.2013 // prowadzenie - Katarzyna Jarmuł

**Ikona – obraz modlitwą pisany**

13.11.2013 // prowadzenie - Andrzej Holeczko-Kiehl

**Ikona w przestrzeni świątyni. Mozaika – malarstwo ściennie – ikonostas**

11.12.2013 // prowadzenie - Henryka Olszewska-Jarema

**Kult Świętego Mikołaja i motyw Bożego Narodzenia w sztuce prawosławia**

### **Uwolnić słowa!**

Karnety w przedsprzedaży do 31 października 2013 roku dostępne w kasie Muzeum Śląskiego,  
cena: 15 złotych

7 listopada / **Awangarda dla Współczesności. Warsztaty projektowania tekstu wizualnego**

14 listopada / **Hipertekst. Warsztat pracy z współczesnym tekstem literackim**

21 listopada / **Przestrzeń zapisu. Interpretacja dźwiękowa tekstu wizualnego**

28 listopada / **Akcja czytania performatywnego**

### **Polska plastyka sceniczna. Forma i idea w teatrze polskim XX wieku**

Informacje i zapisy: [a.barnicka@muzeumslaskie.pl](mailto:a.barnicka@muzeumslaskie.pl), tel. 32 251 57 14

Prowadzenie: Agnieszka Kołodziej-Adamczuk

22 października 2013

**Modele przestrzeni scenicznych. Kompozycja i symbole w teatrze Stanisława Wyspiańskiego. (Wielka rewolucja sceniczna)**

19 listopada 2013

**Warsztat scenografa. Formalna analiza projektów scenograficznych Karola**

## **Frycza. (Realizm komponowany)**

17 grudnia 2013

**Ekspresja formy. Monumentalny teatr Wincentego Drabika, Zofii Wierchowicz i Andrzeja Kreutza-Majewskiego. (Symbolizm i ekspresjonizm)**

21 stycznia 2014

**Funkcjonalność scenografii Otto Axera i Władysława Daszewskiego. (Kubizm i konstruktywizm)**

18 lutego 2014

**Architektura na scenie. Teatr Narodowy Andrzeja Stopki. (Formizm)**

18 marca 2014

**Światło w teatrze Jerzego i Lidii Skarżyńskich. (Surrealizm)**

29 kwietnia 2014

**Ambalaże i nadmarionety w twórczości Tadeusza Kantora. (Teatr totalny)**

20 maja 2014

**Od Guerniki Pabla Picassa do Repliki Józefa Szajny. Formalne relacje między obrazem i przestrzenią Apokalipsy. (Narracja plastyczna)**

17 czerwca 2014

**Pole gry i obserwacji. Rysunki studyjne Jerzego Gurawskiego. (Teatr przestrzeni)**