

## **10. edycja konkursu Śląska Rzecz**

Do dziesiątej edycji konkursu 23 firmy i instytucje zgłosiły 25 produktów, 18 firm i instytucji – 19 projektów graficznych, a 7 firm i instytucji – 7 usług.

### **Jury:**

**prof. Michał Stefanowski** – przewodniczący jury

Wiceprezes Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

**prof. Czesława Frejlich**

Redaktor Naczelna kwartalnika projektowego „2+3 D”, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie,

**Ewa Gołębiowska**

Dyrektor Zamku Cieszyń

**Jerzy Skakun**

projektant, studio graficzne Homework, członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej

**Marcin Piotrowski**

kierownik Zespołu Projektowania Doświadczeń w Play

**Juraj Blaško**

projektant, Akademia Sztuk Pięknych i Designu w Bratysławie

**Lucyna Sikora**

Dyrektor Zespołu ds. Doradztwa i Informacji Funduszu Górnośląskiego S. A. Oddział w Katowicach

### **Zwycięzca konkursu**

**kategoria: produkt**

terminal parkingowy Multic

**producent:**

Multic Technology sp. z o. o., Bielsko-Biała

**projekt:**

funkcjonalność, budowa wewnętrzna urządzenia:

Maciej Brzezicki

Andrzej Brzezicki

Rafał Białogłowicz

Adam Pilarz

wizualizacja i estetyka produktu:

Wojciech Zajęc

**uzasadnienie:**

Jedno rozwiązanie pozwala na wielość wariantów użytkowych w zależności od potrzeb właściciela parkingu, który może oferować klientom np. wjazd jednostronny, dwustronny, czy zdalne odczytywanie numerów rejestracyjnych samochodów. Na tle konkurencyjnych produktów prosty w obsłudze. Zadbano także o innych użytkowników, jak serwisanci, którym oddano do pracy logicznie rozplanowane wnętrza urządzenia. Mimo prostej formy, powstał

dobry jakościowo produkt, który stwarza szansę na rozbudowanie oferty o dodatkowe usługi.

**Zwycięzca konkursu**

**kategoria: grafika użytkowa**

system informacji wizualnej dla budynku Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach

**wdrożenie:**

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Katowice

**projekt:**

Justyna Kucharczyk

Agnieszka Nawrocka

na zlecenie

Konior Studio

**uzasadnienie:**

Projekt pokazuje, jak powinna wyglądać modelowa współpraca między architektem a projektantem systemu informacji wizualnej. System nie jest dodatkiem do budynku, ale jego organiczną częścią - był projektowany równolegle do pracy zespołu architektów. Jest widoczny, ale na tyle dyskretny, by nie konkurować z przestrzenią. Jego autorzy musieli przewidzieć zachowania 1800 melomanów i zaplanować ich ruch w obiekcie. Pomyślano nie tylko o informacji dla gości, ale o oznaczeniu strefy dla muzyków i innych pracowników, a także parkingów i terenu zewnątrz budynku.

**Zwycięzca konkursu**

**kategoria: usługa**

„Dizajn ze sznurka. Projekt aktywizujący społeczność inspirowany sztuką ludową” w ramach projektu „Dizajn na pograniczu. Re-kreacja miast na pograniczu polsko-czeskim”

**realizacja:**

Gmina Czechowice-Dziedzice

**projekt:**

Magdalena Kamińska

Magdalena Zawieja

**uzasadnienie:**

Pomysł na ożywienie przestrzeni publicznych. Jego zaletą jest zaangażowanie w proces projektowy użytkowników, czyli czechowicką społeczność, a także wykorzystanie elementów lokalnej tożsamości kulturowej. Projekt może być stałym elementem przestrzeni, ale może być wykorzystywany w innych kontekstach i funkcjach, np. w szkole. Choć projekt jest pracą magisterską, pokazuje wysoką świadomość, zarówno młodych projektantów, jak i odważnych samorządowców.

## **Nagroda Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych**

**kategoria: produkt**

kolekcja mebli K2

**producent:**

Paged Meble S. A., Jasienica

**projekt:**

Tomek Rygalik / Studio Rygalik

**uzasadnienie:**

Kolekcja produktów wykorzystujących technologię giętej sklejki, z której słynie firma, ale nadająca jej nowy, eklektyczny wyraz. Osiągnięto ten cel, łącząc tapicerowane siedziska ze sklejkowymi oparciami i elementami z gięciną. To nie tylko projekt wizerunkowy, inaczej plasujący firmę na międzynarodowych targach, ale propozycja dla przestrzeni publicznych, typu hotele, czy restauracje. Oryginalność formy, w subtelny sposób odwołującej się do góralskiej tradycji rzemieślniczej, idzie w parze z ergonomią.

## **Nagroda Specjalna**

**kategoria: produkt**

trzewiki ochronne STARR UP

**producent:**

P. W. Demar, Mstów

**projekt:**

Marek Dewódzki

Marcin Dewódzki

**uzasadnienie:**

Projekt pokazujący nieoczywistość dizajnu. Przykład, jak wykorzystywać nowe technologie i materiały, uwzględniając jednocześnie przepisy BHP i wpływając na kulturę pracy, a wszystko dzięki dostrzeżeniu potrzeb grupy użytkowników – pracowników fizycznych. Buty są wyposażone w lekki podnosek kompozytowy, chroniący palce przed uderzeniem, mogą też posiadać antyprzebiciową wkładkę z kevlaru. Zapewniające bezpieczeństwo i wygodę trzewiki stają się przedmiotem pożądania – projekt sprawia, że wszyscy chcieliby je nosić.

## **Nagroda Specjalna**

**kategoria: grafika użytkowa**

książka „Plica Polonica”

**wydawca:**

Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom

**projekt:**

Roman Kaczmarczyk

**uzasadnienie:**

Publikacja towarzysząca wystawie „Plica Polonica” (z łac. kołtun polski) stawiającej pytania o nasze miejsce w kraju i na świecie. Publikacja, złożona z tekstów oraz części pokazywanych na wystawie prac, jest dokumentem tego spotkania. Przykład wydawnictwa na najwyższym poziomie projektowym i edytorskim, od doboru papieru po detale wykończenia. Nawiązuje do klasycznej typografii poprzez format, twardą oprawę i krój pisma, które łączą się ze współczesnymi elementami graficznymi. Książka oddziałuje na wszystkie zmysły.

**Nagroda Specjalna**

**kategoria: grafika użytkowa**

system oznakowania zewnętrznego i wewnętrznego „Kierunek biblioteka” w Gminnej Bibliotece Publicznej w Jejkowicach

**wdrożenie:**

Gminna Biblioteka Publiczna, Jejkowice

**projekt:**

Motor Studio s. c., Kraków

Andrzej Leraczyk

Natalia Bilska

opracowanie techniczne:

Stowarzyszenie ODBLOKUJ, Warszawa

inż. arch. Matylda Gąsiorowska

**uzasadnienie:**

Biblioteka w Jejkowicach skorzystała z konkursu „Kierunek biblioteka” i wdrożyła elementy systemu oznakowania oparte na poradniku STGU i Stowarzyszenia Odblokuj. Dzięki temu stała się bardziej widoczna w przestrzeni gminy, zyskała nowych użytkowników, którym łatwiej też poruszać się wewnątrz budynku dzielonego z innymi instytucjami. System podkreśla rolę biblioteki jako miejsca spotkań, edukacji i integracji mieszkańców. A Jejkowice – najmniejsza gmina wiejska w Polsce – stały się dobrym wzorem do naśladowania.

Laureatów oraz projekty nominowane do wystawy można oglądać w Zamku Cieszyn - wystawa pokonkursowa **17.06.-26.07.2015**. Wystawa będzie także pokazywana w Muzeum Śląskim w Katowicach: **1-30.08.2015**

**patroni honorowi konkursu:**

Minister Gospodarki

Marszałek Województwa Śląskiego

Burmistrz Miasta Cieszyna

**Partnerzy konkursu:**

Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych  
Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej  
Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach  
Górnośląska Agencja Przedsiębiorczości i Rozwoju sp. z o. o  
Muzeum Śląskie

**patroni medialni konkursu:**

Dziennik Zachodni  
Nasze Miasto  
Polskie Radio Katowice  
TVP Katowice  
Design Alive  
Europerspektywy

**Śląska Rzecz****17 czerwca 2015**

godz. **12.00** – ogłoszenie wyników konkursu

sala konferencyjna Zamku Cieszyn

godz. **14.00** – otwarcie wystawy pokonkursowej

sala wystawowa Oranżerii Zamku