

Muzeum Śląskie w Katowicach

Wystawy czasowe

21.11.2015–28.08.2016

VIVAT INSITA

WŁADYSŁAW GRYGNY

NIEZNANY NIKOMU

Bywa, że w akcie twórczym artysta traci poczucie rzeczywistości, a niesamowita potrzeba tworzenia determinuje jego życie. Przykładem tak pojętej twórczej osobowości jest Władysław Grygny. Kim jest, czym się zajmuje zamknięty w sobie i izolujący się od świata mężczyzna? Od kilku lat jego obrazy zaczęły nabywać zagraniczne galerie i muzea, kupują je również prywatni kolekcjonerzy, chociaż fakt ten pozostaje poza sferą świadomości artysty. Twórczość Grygnego ma dwa wątki. Przede wszystkim malarstwo. Formaty prac są bardzo różne, od niewielkich rozmiarów malowanych na płycie pilśniowej i kartonie, po znacznych rozmiarów płótna. Drugi nurt to szkice-rękopisy. Powstały ich ogromne ilości na arkuszach papieru kredowego, znalezionym gdzieś papierze nutowym, opakowaniach, kartonikach... Ciekawym elementem szkiców i obrazów są umieszczane na nich znaczki opłaty skarbowej z nabitym stemplem dziennym. Jak gdyby autor poprzez ten fakt chciał nadać swej pracy ważność. Być może potrzebował tego urzędowego potwierdzenia istoty własnej twórczości.

Kurator wystawy: Sonia Wilk

Muzeum Śląskie w Katowicach,
ul. T. Dobrowolskiego 1

6.02–31.07.2016

CAROLE BENZAKEN

*MI'MA'AMAKIM... (*Psalm 130)*

Instalacja jest próbą wpisania się w epicką opowieść o Śląsku i jego dziedzictwie widzianym i interpretowanym przez osobę z innej przestrzeni kulturowej. Francuska artystka, zainspirowana koncepcją architektoniczną Muzeum Śląskiego oraz jego związkiem z byłą kopalnią, stworzyła pracę, która w szczególny sposób oddaje specyfikę miejsca, będąc zarazem intymną opowieścią o związku człowieka z naturą oraz o jego poszukiwaniu drogi do wolności.

Finisaż wystawy: 6.08.2016, godz. 15.00

Kurator wystawy: Marek Zieliński

Galeria jednego dzieła
Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

10.05–2.10.2016

FOTOPLASTYKON

KRAJOBRAZ DŹWIĘKOWY MIASTA

Dzięki kolejnemu seansowi w fotoplastykonie możemy „usłyszeć” dźwięczny głos przełomu XIX i XX stulecia. Zobaczymy najważniejsze stolice Europy w przededniu nowej epoki „uścisku z teraźniejszością”, kiedy wynalazki techniki i nauki przekształciły głosy ulicy w barwną kakofonię, będącą emblematem coraz większego tempa życia.

Muzeum Śląskie w Katowicach, al. W. Korfantego 3

21.11.2015–28.08.2016

ART BRUT

PREZENTACJE – STANISŁAW ZAGAJEWSKI

Art brut – jak to określił twórca pojęcia, francuski artysta, krytyk i marszand Jean Dubuffet – to sztuka surowa i niezafałszowana. Dubuffet zajmował się wytworami ludzi wykluczonych, odizolowanych lub skazanych na margines życia społecznego. Jednym z najbardziej znanych na świecie „artbrutowców” jest Stanisław Zagajewski (1927–2008), którego ceramiczne kompozycje prezentowane są w przestrzeni Galerii plastyki nieprofesjonalnej. Dokładna data jego urodzin nie jest znana, gdyż jako małe dziecko został porzucony przez matkę i znaleziony na schodach kościoła. Życie miał ciężkie, był samotny, często mieszkał w warunkach, jakich teraz nie jesteśmy sobie w stanie wyobrazić. Samotny, odręczany, z połamanym nosem i utykający na jedną nogę, wszystkie myśli, marzenie i pragnienia łączył z możliwością wykonywania swoich glinianych rzeźb. Kompozycje Zagajewskiego, szczególnie składające się nierzadko z kilkudziesięciu, a nawet kilkuset elementów przepiękne ołtarze, fascynują odbiorców na całym świecie. Ich ekspresja i oryginalność sprawiły, że rzeźby artysty znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych na całym świecie.

Kurator wystawy: Sonia Wilk

Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

15.03–17.07.2016

JÓZEF BRANDT — NOWA ODSŁONA

Na ekspozycji ponownie prezentujemy jedyny w kolekcji Muzeum Śląskiego obraz artysty *Niebezpieczna przeprawa*, zakupiony w 2013 roku dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także dzieło z kolekcji prywatnej, dotąd nieznanie szerszemu kręgowi odbiorców – niezwykle realistycznie namalowany arystokratyczny portret konny.

Brandt znany jest głównie z obrazów nawiązujących do siedemnastowiecznej historii Polski, a także batalistyczno-rodzajowych, często o orientalnym klimacie. Artysta posiadał niezwykle pamięć wzrokową oraz wyobraźnię filmowca, która pomagała w realistycznym oddaniu dynamiki zaprzęgu konnego. Jego twórczość jest jednak o wiele bogatsza. Specyficzną jej cechą jest ukazywanie ludzi, koni i pejzażu w ich wzajemnych powiązaniach oraz sposób patrzenia na zdarzenia jak na dynamiczne, barwne widowiska.

Kurator Galerii sztuki polskiej 1800–1945: Katarzyna Jarmuł

Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

8.04–10.07.2016

POMARAŃCZARKA – KOPIA CZY REPLIKA?

W przestrzeni stałej Galerii sztuki polskiej 1800–1945 zestawiono obok siebie dwie wersje obrazu *Pomarańczarka* Aleksandra Gierymskiego: ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach i Muzeum

Narodowego w Warszawie (odzyskany do zbiorów muzealnych kilka lat temu). Ekspozycja umożliwia wyjaśnienie zjawiska tworzenia replik warsztatowych, sprostowanie powielanych w potocznym myśleniu przekonań o tym, w którym muzeum znajduje się „oryginał” dzieła, a które posiada tylko „kopię”, jak również przybliżyć znaczenie obu obrazów w historii sztuki polskiej XIX wieku.

Kurator Galerii sztuki polskiej 1800–1945: Katarzyna Jarmuł
Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

17.06–25.09.2016

OBRAZY ŚWIATŁEM PISANE. IKONY ZE ZBIORÓW MUZEUM ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH ORAZ MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO W CIESZYNIE

Już po raz drugi eksponujemy ikony, które do zbiorów muzealnych trafiły z konfiskaty celnej uniemożliwiającej ich nielegalny wywóz za granicę. W salach wystawowych budynku przy al. W. Korfańskiego zaprezentowane zostały w układzie tematycznym najciekawsze ikony pochodzące ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie – placówek, które posiadają największe na Śląsku kolekcje przedmiotów kultu prawosławnego. Na wystawie znalazły swoje miejsce najważniejsze przedstawienia pojawiające się w malarstwie ikonowym: wizerunki Chrystusa, Matki Bożej, czczonych świętych, ikony świąteczne, które były pierwotnie umieszczane w ikonostasach, a także służące domowej modlitwie ikony kalendarzowe czy też ikony i plakiety podróżne.

Muzeum Śląskie w Katowicach, al. W. Korfańskiego 3
Partner: Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie
Kuratorki wystawy: Katarzyna Jarmuł, Henryka Olszewska-Jarema

GRAFIKA DAWNA Z DARU TOMASZA I JANINY MACZUGÓW

30.07–16.10.2016

W przestrzeni Galerii sztuki polskiej 1800–1945 prezentujemy w dwóch odsłonach część dużego, liczącego blisko 500 dzieł graficznych, daru Janiny i Tomasza i Maczugów. Grafika obca XVII i XVIII wieku jest częścią większej kolekcji, tworzonej latami przez jednego z krakowskich antykwariuszy, nieżyjącego już wybitnego kolekcjonera i znawcę dawnej sztuki graficznej i książkowej. Znacząca część tej kolekcji została podarowana do zbiorów Muzeum Śląskiego. W zespole grafik znajdują się dzieła o różnicowanej tematyce: alegorycznej, biblijnej, mitologicznej (lub antycznej), historycznej, a także portrety, sceny rodzajowe, pejzaże oraz grafika książkowa. Są to prace zarówno znanych mistrzów grafiki, jak też utwory anonimowe, wykonane w różnych technikach (rytych, trawionych, także eksperymentalnych). Wszystkie cechuje wysoki poziom artystyczny i wysoka jakość odbitek graficznych. Zbiór grafik podarowany Muzeum Śląskiemu w 2015 r., będzie prezentowany w dwóch częściach: część I – do początku września, część II – do 16 października.

Kurator Galerii sztuki polskiej 1800–1945: Katarzyna Jarmuł
Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

W SERCU STAROŻYTNEGO MIASTA

Wystawa fotograficzna Roberta Słabońskiego
20.08–27.11.2016

Pafos to jedno z najważniejszych starożytnych miast na Cyprze, a jego zabytki zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO. Od 2011 roku w mieście tym badania prowadzi polski zespół pod kierownictwem prof. Ewdoksii Papuci-Władyki z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Do największych sukcesów archeologów należy zlokalizowanie m.in. agory (centralnego placu) założonej pod koniec IV wieku p.n.e. z fragmentami świątyni. Na zdjęciach prezentowane są zarówno prace archeologiczne na stanowisku, jak i pozyskane zabytki, prace konserwatorskie, a także muzeum w Pafos.

Autorzy wystawy: prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-Władyka, Robert Słaboński
Kurator wystawy w Muzeum Śląskim: dr Renata Abłamowicz
Muzeum Śląskie w Katowicach, al. W. Korfantego 3

ŚLĄSKA RZECZ 2016

Wystawa pokonkursowa
6.08–18.09.2016

Już po raz 11. Zamek Cieszyń, organizator konkursu „Śląska Rzec”, poszukiwał najbardziej innowacyjnych i użytecznych produktów, projektów graficznych i usług wdrożonych w regionie. Projekty nagrodzone oraz zakwalifikowane do prezentacji można zobaczyć na wystawie w Muzeum Śląskim. Zwycięskie i wyróżnione projekty to nie tylko świetne pomysły – w konkursie nie nagradza się intencji, ale jakość wdrożenia. Konkurs pokazuje, że design wysokiej jakości, zaawansowany technologicznie, odpowiadający na realne wyzwania wkracza do kolejnych obszarów codziennego życia – towarzyszy nam w pracy, domu, w czasie wolnym, na spacerze, podczas lektury, majsterkowania, w podróży, ale i w chorobie czy rehabilitacji. Konkurs „Śląska Rzec”, od lat będąc symbolem dobrej jakości, kolejny raz pokazuje inne, coraz nowocześniejsze oblicze regionu, udowadnia, że dizajn przynosi wymierne korzyści nie tylko firmom, ale i mieszkańcom Śląska.

Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

FESTIWAL NOWEJ SCENOGRAFII 2016

Places - non-places
Miejsca – nie-miejsca
22-25.09.2016

Są miejsca, które pod naporem nie-miejsc i związanego z nimi pragnienia bezpieczeństwa i komfortu matowieją, złuszczone się dyskretnie w naszej pamięci i uwadze. To z nimi mierzy się w tym roku Festiwal. Mamy scenografię, kostiumy, multimedia, a do tego arsenał historii. Nie zawahamy się ich użyć, aby zwrócić uwagę na opowieści miejsc znajdujących się na naszej codziennej drodze. Szczególną uwagę skierujemy na budynek Muzeum Śląskiego przy alei Korfantego. Zapraszamy uznanych artystów – Justynę Łagowską, Małgorzatę Szydłowską, Aleksandrę Wasilkowską, Mirka Kaczmarka i Marcina Libera do zmierzenia się z *genius loci* tego wyjątkowego budynku i stworzenia mikroświata jego lokatorów przez nowe „urządzenie” jego pokoi, stworzenie obecności potencjalnych mieszkańców przy użyciu obiektów i plastyki. Nad poszczególnymi pokojami unosi się historia kamienicy i jej tajemnic. Będziemy ją odkrywać przez cztery kolejne wieczory w formule wyreżyserowanego przez Marcina Libera miniseriale live.

Ponadto Festiwal to jak zwykle warsztaty mistrzowskie, wystawy, spotkania, fotografia, m.in. kolejne Forum Fotografii Teatralnej i projekt Szkłoki.

WYMIARY SCENOGRAPHII

9.09–25.09.2016

Ekspozycja prac zakwalifikowanych do II etapu konkursu o Nagrodę im. Jerzego Moskala w ramach Festiwalu Nowej Scenografii organizowanego przez Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Sukcesywnie poszerzając wystawę o kolejne szkoły wyższe zainteresowane plastyką teatralną, konstruujemy i aktualizujemy scenograficzną mapę Polski z jej zróżnicowanym krajobrazem, tradycjami i obszarami poszukiwań. Projekty i makiety, rysunki techniczne, wizualizacje, wideo-prezentacje, kostiumy i instalacje zgromadzone na wystawie stanowią materiał porównawczy nie tylko dla widzów w Muzeum Śląskim, ale również dla samych pedagogów i ich uczniów, a także debiutujących scenografów.

Kurator: Agnieszka Kołodziej-Adamczuk
Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

DANI KARAVAN

16.09.2016–17.09.2017

Od września 2016 roku, na rok, przestrzeń holu centralnego zostanie oddana izraelskiemu rzeźbiarzowi, Daniemu Karawanowi, który inspirując się fragmentami z *Hamleta* oraz bogatą historią Śląska, stworzy monumentalną instalację łączącą w sobie wątki poezji, filozofii oraz trudnej pracy górnika. Artysta znany ze swoich rzeźbiarskich interwencji w przestrzeń miast i krajobrazu, stworzył m.in. pomnik *Negev* (1963–1968) wybudowany na pustyni Negev, *Pasaże* (1990–1994) – kompozycję uznawaną za hołd artyście złożony Walterowi Benjaminowi, czy też *Drogę Pokoju* (1996–2000), instalację ciągnącą się wzdłuż granicy Izraela z Egiptem.

Tym razem to Muzeum Śląskie stanie się miejscem refleksji nad istotą natury ludzkiej, a literalne wejście w instalację stworzoną przez artystę nakłoni widzów do autorefleksji, spojrzenia w głąb samego siebie...

Kurator: Anda Rottenberg
Galeria jednego dzieła
Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

LIPIEC

2.07/sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni. Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

Pina (reż. Wim Wenders, 2011)

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

6.07 / środa // 7.07 / czwartek

CZY WIESZ, CO TO BYŁO? ZABAWY Z ARCHEOLOGIA

Warsztaty plenerowe dla dzieci i rodzin z dziećmi

Jak naprawdę wygląda praca archeologów? Co jest potrzebne do prowadzenia wykopalisk?

Podczas warsztatów uczestnicy poczuć się jak prawdziwi archeolodzy – będą poszukiwać ukrytych w ziemi skarbów, nauczą się postępować ze znaleziskami. Spróbują też zrekonstruować przedmiot na podstawie znalezionej fragmentu i odpowiedzieć na tytułowe pytanie: Co to było?

Liczba uczestników ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 213 08 70, w godz. 10.00–20.00, od wtorku do niedzieli.

godz. 10.30 / wstęp 7 zł, opiekunowie wstęp wolny / zbiórka przed wejściem głównym

9.07/ sobota

LETNIE PLENERY MALARSKIE

Spędzając lato w mieście młodzieży i dorosłym proponujemy sobotnie plenery malarskie.

Wzorem dawnych pejzażystów będzie można stanąć ze sztalugami pod gołym niebem i spróbować swoich sił w malowaniu farbami olejnymi. Wcześniejsze doświadczenia plastyczne nie są konieczne.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy: m.iwanowska@muzeumlaskie.pl

godz. 17.00 / wstęp 20 zł / zbiórka przed kasami

9.07/sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Wyjście przez sklep z pamiątkami (reż. Banksy, 2010)

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

13.07 / środa // 14.07 / czwartek

CZY WIESZ, CO TO BYŁO? ZABAWY Z ARCHEOLOGIA

Warsztaty plenerowe dla dzieci i rodzin z dziećmi

Jak naprawdę wygląda praca archeologów? Co jest potrzebne do prowadzenia wykopalisk?

Podczas warsztatów uczestnicy poczuć się jak prawdziwi archeolodzy – będą poszukiwać ukrytych w ziemi skarbów, nauczą się postępować ze znaleziskami. Spróbują też zrekonstruować przedmiot na podstawie znalezionej fragmentu i odpowiedzieć na tytułowe pytanie, co to było?

Liczba uczestników ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu 32 213 08 70, w godz. 10.00–20.00, od wtorku do niedzieli.

godz. 10.30 / wstęp 7 zł, opiekunowie wstęp wolny / zbiórka przed wejściem głównym

23.07/sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Control (reż. Anton Corbijn, 2007)

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

30.07/sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Cinema Paradiso (reż. Giuseppe Tornatore, 1988)

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

SIERPIEŃ

2.08 / wtorek

AKADEMIA WIDEO-ARTU

FAMILY PLOT (INTRYGA RODZINNA) 2016 – SPOTKANIE Z GRZEGORZEM SZTWIERTNIĄ

godz. 17.00 / wstęp wolny / sala A, poziom -3

6.08 / sobota

SENTYMENTALNE SPACERY SZLAKIEM DAWNEJ KOPALNI

Zapraszamy na spacer śladami kopalni „Katowice”, podczas którego będzie można zwiedzić budynki, w których mieściły się kuźnia, warsztat czy magazyn odzieżowy. W trakcie zwiedzania można będzie wysłuchać opowieści o losach samej kopalni, jak i pracujących w niej ludzi.

godz. 16.00 / wstęp 5 zł / zbiórka przed wejściem głównym

6.08 / sobota

LETNIE PLENERY MALARSKIE

Spędzając lato w mieście młodzi i dorośli proponujemy sobotnie plenery malarskie. Wzorem dawnych pejzażystów będzie można stanąć ze sztalugami pod gołym niebem i spróbować swoich sił w malowaniu farbami olejnymi. Wcześniejsze doświadczenia plastyczne nie są konieczne.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy: m.iwanowska@muzeumslaskie.pl

godz. 17.00 / wstęp 20 zł / zbiórka przed kasami

6.08 /sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Repertuar będzie dostępny na stronie www.muzeumslaskie.pl.

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

13.08 / sobota

SENTYMENTALNE SPACERY SZLAKIEM DAWNEJ KOPALNI

Zapraszamy na spacer śladami kopalni „Katowice”, podczas którego będzie można zwiedzić budynki, w których mieściły się kuźnia, warsztat czy magazyn odzieżowy. W trakcie zwiedzania można będzie wysłuchać opowieści o losach samej kopalni, jak i pracujących w niej ludzi.

godz. 16.00 / wstęp 5 zł / zbiórka przed wejściem głównym

13.08 /sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Repertuar będzie dostępny na stronie www.muzeumslaskie.pl.

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

27.08 / sobota

SENTYMENTALNE SPACERY SZLAKIEM DAWNEJ KOPALNI

Zapraszamy na spacer śladami kopalni „Katowice”, podczas którego będzie można zwiedzić budynki, w których mieściły się kuźnia, warsztat czy magazyn odzieżowy. W trakcie zwiedzania można będzie wysłuchać opowieści o losach samej kopalni, jak i pracujących w niej ludzi.
godz. 16.00 / wstęp 5 zł / zbiórka przed wejściem głównym

27.08 / sobota

LETNIE PLENERY MALARSKIE

Spędzającym lato w mieście młodzieży i dorosłym proponujemy sobotnie plenery malarskie. Wzorem dawnych pejzażystów będzie można stanąć ze sztalugami pod gołym niebem i spróbować swoich sił w malowaniu farbami olejnymi. Wcześniejsze doświadczenia plastyczne nie są konieczne.

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy: m.iwanowska@muzeumslaskie.pl

godz. 17.00 / wstęp 20 zł / zbiórka przed kasami

27.08 /sobota

KINO KUŹNIA

Cykl sobotnich wakacyjnych plenerów filmowych ze sztuką w tle przy byłej kopalnianej kuźni.

Repertuar będzie dostępny na stronie www.muzeumslaskie.pl.

Projekcje realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatywa.

godz. 21.30 / wstęp wolny / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1

WRZESIEŃ

10.09 / sobota

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – świątynie, arcydzieła, pomniki”

Motywnym przewodnim tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa jest dziedzictwo duchowe i jego materialny wyraz – sztuka sakralna. W tym dniu zapraszamy do szczególnego skupienia się na zbiorach zgromadzonych w naszej Galerii śląskiej sztuki sakralnej. Będzie okazja do chwili refleksji przy dziełach gotyckiej rzeźby i malarstwa, będzie też można pogłębić wiedzę na temat tradycji chrześcijańskich w naszej kulturze.

11.00 – wprowadzanie kuratorskie po wystawie

13.00 – *Świętych żywoty niełatwe*. Prelekcja o rzeczywistych i legendarnych losach postaci świętych, których wizerunki znajdują się na wystawie

15.00 – warsztaty rodzinne zainspirowane zbiorami Galerii śląskiej sztuki sakralnej

Ze względu na ograniczoną przestrzeń galerii liczba miejsc jest ograniczona, wstęp po wcześniejszej rezerwacji pod numerem telefonu 32 213 08 70 w godz. 10.00–20.00 od wtorku do niedzieli.

Uczestnicy EDD będą mogli także obejrzeć film poświęcony sztuce sakralnej związanej z sakramentem chrztu, przygotowany z okazji obchodów 1050. rocznicy chrztu Polski.

Ponadto:

ZAGADKI STAREJ KOPALNI – warsztaty plenerowe dla grup półkolonijnych

Zajęcia prowadzone są przez całe wakacje, od wtorku do piątku, czas trwania: ok. 1,5 godziny

Uczestników zajęć zapraszamy do świata dawnego przemysłu. Będzie to wyjątkowa okazja do obejrzenia starych kopalnianych budynków, między innymi niedostępnych w roku szkolnym warsztatu i kuźni, a w nich fascynujących maszyn. Wystawa historii śląskiego przemysłu przeniesie nas w czasy pary i elektryczności. Maszyna wyciągowa zajmująca cały budynek,

kilkunastometrowa wiertarka do produkcji luf armatnich, oryginalny młot parowy stojący w starej kuźni od ponad stu lat – to wszystko będzie można zobaczyć na własne oczy. Podczas spaceru nie zabraknie rozwiązywania zagadek, zbierania tajemniczych przedmiotów, a na końcu zaprosimy do zabawy plastycznej. W jej trakcie stworzymy „potwory” inspirowane wyglądem starych urządzeń technicznych.

Zapisy telefonicznie lub osobiście w Dziale Edukacji od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–16.00, tel. 32 77 99 319, 32 77 99 316

wstęp 5 zł od uczestnika, limit wielkości grupy: 25 osób

STREFA GIER PLANSZOWYCH

W sierpniu w przestrzeni Galerii plastyki nieprofesjonalnej otwarta będzie strefa gier planszowych, dostępna dla rodzin z dziećmi w godzinach zwiedzania muzeum.

ZAJĘCIA JOGI

W lipcu i sierpniu w każdą niedzielę w godz. 10.00–11.30 na terenie parkowym Muzeum Śląskiego odbywać się będą bezpłatne zajęcia jogi.