



# Wspólne prowadzenie instytucji kultury przez samorząd województwa oraz jednostki samorządu terytorialnego i administrację rządową.

**Przemysław Smyczek**

**Dyrektor Wydziału Kultury**

**Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego**



## **Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.**

**Art. 21. 1. Organizatorzy (...) mogą na podstawie umowy zawartej między sobą:**

- 1) tworzyć lub łączyć prowadzone przez nich instytucje kultury;**
- 2) prowadzić jako wspólną instytucję kultury prowadzoną przez jednego z organizatorów instytucji kultury.**



Województwo  
Śląskie



# Muzeum Śląskie w Katowicach

**Organizator: Województwo Śląskie**  
**Współorganizator: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Dyrektor: Alicja Knast**

**Dotacja podmiotowa na działalność 2016:**

**Województwo Śląskie: 26 339 000 zł**

**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 8 331 000 zł**



Muzeum wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (tzw. muzeum rejestrowane dla potwierdzenia wysokiego poziomu działalności merytorycznej).

*Oddział Centrum Scenografii Polskiej* – jedyna w kraju placówka, nie mająca odpowiednika w muzealnictwie polskim.



Bogate zbiory sztuki (przede wszystkim dawnego malarstwa polskiego), etnografii, plastyki nieprofesjonalnej, archeologii oraz historyczna kolekcja *Silesianów*.

Galeria Malarstwa Polskiego z XIX i XX w. zajmująca jedno z czołowych miejsc w kraju.



Województwo  
Śląskie



Śląskie Centrum Wolności i Solidarności

# Śląskie Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach

**Organizator: Województwo Śląskie**  
**Współorganizator: Miasto Katowice**

**Dyrektor: Robert Ciupa**

**Dotacja podmiotowa na działalność 2016:**

**Województwo Śląskie: 291 499 zł**

**Miasto Katowice: 244 240 zł**

Jednym z zadań Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności jest prowadzenie ekspozycji, zwanej powszechnie Muzeum Izbą Pamięci Kopalni Wujek.

Przekazany pod ekspozycję budynek (stojący obok Pomnika Krzyża) kopalnianego magazynu odzieżowego ma ponad stuletnią historię. Przed II Wojną Światową w tym budynku napełniano karbidem lampy górnicze, w późniejszych latach służył jako magazyn odzieży roboczej, a 16 grudnia 1981 roku stał się niemyłym świadkiem tragicznych wydarzeń. To prawdopodobnie z rampy tego budynku padły śmiertelne strzały w kierunku górników z Kopalni Wujek. Zakończony wieloletni proces i wizja lokalna udowodniły, że kilku członków plutonu specjalnego obserwowało przebieg pacyfikacji właśnie z tego miejsca.





Województwo  
Śląskie



**MUZEUM GÓRNICTWA  
WĘGLOWEGO W ZABRZU**

# Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu



**Organizator: Miasto Zabrze**  
**Współorganizator: Województwo Śląskie**

**Dyrektor: Bartłomiej Szewczyk**

**Dotacja podmiotowa na działalność 2016:**

**Miasto Zabrze: 5 135 200 zł**

**Województwo Śląskie: 7 658 644 zł**

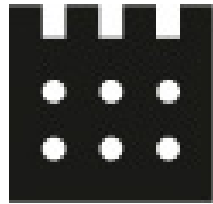
Muzeum udostępnia szerokiej publiczności zabrzańskie dziedzictwo przemysłu górniczego: zabytkowe obiekty infrastruktury naziemnej, a także wyrobiska dawnych kopalni „Guido” i „Królowa Luiza” oraz Głównej Kluczowej Sztolni Dziedzicznej.

Muzeum gromadzi, przechowuje, konserwuje, udostępnia, upowszechnia zbiory i obiekty w zakresie górnictwa węglowego, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru województwa śląskiego, w dziedzinie historii, nauki, techniki, kultury, a także geologii i paleobotaniki.

- Do najważniejszych projektów partnerskich realizowanych przez instytucję należy „Europejski Ośrodek Kultury Technicznej i Turystyki Przemysłowej”. W efekcie realizacji projektu m.in. udostępnione będą do zwiedzania różnorodne zabytkowe trasy podziemne obrazujące historię górnictwa, co w połączeniu z działalnością edukacyjną, wystawienniczą, konserwatorską i naukową pozwala na tworzenie instytucji o szerokim spektrum oddziaływania.

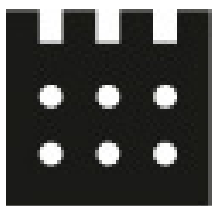


Województwo  
Śląskie



**zamek** cieszyn

# Zamek Cieszyn w Cieszynie



**zamek cieszyn**



**Organizator: Miasto Cieszyn**  
**Współorganizator: Województwo Śląskie**

**Dyrektor: Ewa Gołębiowska**

**Dotacja podmiotowa na działalność 2016:**

**Miasto Cieszyn: 504 000 zł**

**Województwo Śląskie: 597 500 zł**

Zamek jest organizatorem warsztatów projektowych, na które zapraszani są doświadczeni mistrzowie projektowania z całej Europy i USA; warsztaty te cieszą się Międzynarodowym uznaniem.

Na wyjątkowych w skali kraju wystawach prezentowane są nowoczesne wzornictwo i architektura, można tu również zobaczyć tradycyjne rzemiosło w zaskakująco nowej roli. Dodatkowym atutem Zamku jest atrakcyjne położenie przy samej granicy państwa, w sąsiedztwie najpiękniejszych zabytków Śląska Cieszyńskiego: romańskiej Rotundy pw. św. Mikołaja z XI wieku, XII wiecznej Wieży Ostatecznej Obrony oraz XIV wiecznej Wieży Piastowskiej, będącej najwyższym punktem widokowym w Cieszynie.



## Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### Art. 21.

3. W umowach, o których mowa w ust. 1 i 2, strony określają wielkość środków wnoszonych przez każdą z nich, niezbędnych do prowadzenia działalności przez instytucję kultury. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, strony określają ponadto okres, na który umowa została zawarta.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, strony w umowie określają swoje uprawnienia odnośnie do treści statutu, powołania dyrektora, likwidacji instytucji, a także wskazują organizatora prowadzącego rejestr tej instytucji.



**Obszary działania konieczne do poddania analizie przed podjęciem decyzji o współprowadzeniu instytucji kultury:**

- 1. Czy zakres działania instytucji jest zgodny dla zadań ustawowych podmiotów wyrażających chęć współprowadzenia instytucji?**
- 2. W jaki sposób będzie realizowany nadzór nad współprowadzoną instytucją – sprawozdawczość, wskaźniki, ocena aktywności?**



**Obszary działania konieczne do poddania analizie przed podjęciem decyzji o współprowadzeniu instytucji kultury:**

- 1. Sposób wyłaniania i powoływania dyrektora współprowadzonej instytucji.**
- 2. Sposób wyłaniania i powoływania zastępców dyrektora współprowadzonej instytucji.**
- 3. Sposób odwoływania dyrektora i zastępców dyrektora współprowadzonej instytucji wraz z dookreśleniem możliwości inicjatywy, w tym zakresie współorganizatora.**



**Obszary działania konieczne do poddania analizie przed podjęciem decyzji o współprowadzeniu instytucji kultury:**

- 1. Sposób powoływania oraz reprezentacja współorganizatorów w gremiach opiniujących i doradczych współprowadzonej instytucji.**
- 2. Informowanie współorganizatorów o pracach gremiów opiniujących i doradczych oraz korzystanie z ich rekomendacji w programowaniu działalności instytucji.**



**Obszary działania konieczne do poddania analizie przed podjęciem decyzji o współprowadzeniu instytucji kultury:**

**Finansowanie instytucji współprowadzonej:**

- 1. Kwotowo czy procentowo?**
- 2. Jak wybierać i finansować inwestycje?**
- 3. Jak finansować wkłady własne do projektów finansowanych ze środków zewnętrznych?**
- 4. Czy ustalać limity zatrudnienia?**
- 5. Jak działać w sytuacji gdy jeden ze współorganizatorów przechodzi trudności finansowe?**
- 6. Co z finansowaniem instytucji po rozwiązaniu umowy o współprowadzeniu?**



Województwo  
Śląskie

**Dziękuję za uwagę.**