

LAUREACI

Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków 2017 r.

Łukasz Drobiec

dr hab. inż. Łukasz Drobiec, prof. Politechniki Śląskiej w Gliwicach, specjalizuje się w projektach z zakresu konserwacji zabytków. Jest autorem ponad 120 projektów, opinii i ekspertyz dotyczących konserwacji dla obiektów zabytkowych na terenie województwa śląskiego. Jego domeną jest konserwacja konstruktywna. W trakcie swojej pracy zawodowej pełnił funkcję kierownika budowy i inspektora nadzoru przy ponad 20 obiektach, w tym kościołach. Wielokrotnie restaurował obiekty zabytkowe, które uległy uszkodzeniu bądź awarii. Posiada pełne uprawnienia budowlane, jest rzeczoznawcą budowlanym oraz członkiem Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. Jest autorem i współautorem wielu artykułów dotyczących problemów renowacji obiektów zabytkowych.

Najważniejsze obiekty, którymi objęte były prace konserwatorskie to m.in. Kościół p.w. Piotra i Pawła w Katowicach, Bazylika Matki Boskiej Anielskiej w Dąbrowie Górniczej, Zamek w Będzinie, Kościół Mariacki w Katowicach, Kościół p.w. Michała Archaniola w Żernicy k/Gliwic, Kościół p.w. Trójcy Przenajświętszej w Kochłowicach, Kościół p.w. Matki Ewy w Bytomiu-Miechowicach.

Kandydat zgłoszony przez firmę „RECO” Konserwacja Zabytków Sp. z o.o.,

Starostwo Powiatowe W Raciborzu

Wykonanie renowacji kaplicy zamkowej w Raciborzu.

Kaplica z ok. 1290 r. usytuowana przy murze obronnym Zamku Piastowskiego w Raciborzu. Przebudowana w wiekach późniejszych zachowała znaczną część pierwotnej gotyckiej struktury. Należy do najcenniejszych średniowiecznych zabytków sakralnych w skali regionu. Od 2009 roku właścicielem został Powiat Raciborski. W 2013 r. rozpoczęto remont kaplicy zaczynając od konstrukcji i pokrycia dachu, malowania elewacji, konserwacji portalu wejściowego i drzwi zewnętrznych oraz wykonania i montażu witraży okiennych. W 2014 r. przystąpiono do drugiego etapu prac, tj. restauracji i aranżacji wnętrza świątyni. Prace zakończono jesienią 2015 r. Oficjalne otwarcie kaplicy miało miejsce w czerwcu 2016 r. Wykonane prace konserwatorskie przywróciły pierwotne walory architektoniczno-estetyczne obiektu. Obecnie kaplica pełni funkcje ekspozycyjno- koncertowe oraz liturgiczne. W 2017 r. Kaplica otrzymała wyróżnienie w konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków „Zabytek Zadbany 2017”.

Renowację kaplicy zamkowej w Raciborzu zgłosił Starosta Starostwa Powiatowego w Raciborzu - Ryszard Winiarski.

Wręczenie nagród laureatom odbędzie się podczas Sesji Konserwatorskiej pt. „Skarby światowego dziedzictwa” organizowanej przez Regionalny Instytut Kultury w Katowicach **w dniu 13 grudnia 2017 r. o godz. 10.00** w Regionalnym Instytucie Kultury w Katowicach ul. Teatralna 4.

Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców 2017 r.

Anna Cieplak

Pisarka

Studiowała na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Aktywna animatorka kultury, pracuje z dziećmi i młodzieżą w Świetlicy Krytyki Politycznej „Na granicy” w Cieszynie (od 2008).

Autorka trzech książek:

- „Zaufanie” (2015),
- „Ma być czysto” (2016) – Nagroda Literacka im. Gombrowicza, a także Nagroda Conrada za najlepszy debiut literacki 2016 r. oraz Książka Roku Radiowego Domu Kultury programu III Polskiego Radia
- „Lata powyżej zera” (2017).

Wnioskodawca: Wiceprzewodnicząca Sejmiku Województwa Śląskiego Sylwia Cieślak

Brygida Sordyl

Wokalistka, muzyk - zespoły folklorystyczne, etnomuzykolog, folklorystka

Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach
instrumentalistyka – altówka.

Od 2013 Studium Doktoranckie w Instytucie Sztuki PAN na kierunku etnomuzykologia.

Kierownik artystyczny, solistka, członek kapeli kilku zespołów folklorystycznych z regionu Żywiecczyzny („Żywczanie”, „Romanka”, „Częstochowa”, „Mystkowianie”, „Lipowianie”, „Magurzenie”, „PoPieronie”).

Liczne nagrody i wyróżnienia z zespołem „Magurzenie” - m.in. nagroda im. O. Kolberga (2016), a także nagrody z zespołem „Lipowianie” i „PoPieronie”

Prowadzi jednocześnie aktywną działalność edukacyjną i upowszechnieniową w zakresie folklorystyki.

Wnioskodawca: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Mateusz Znaniecki

Aktor, reżyser

Od 2013 roku aktor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

Absolwent Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi.

Zadebiutował w spektaklu "Mistrz & Małgorzata Story" w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej w 2011 r. Za podwójną kreację (Reżysera i Bezdomnego) Związek Artystów Scen Polskich przyznał mu Laur Dembowskiego. W 2012 r. za rolę Mozarta w spektaklu "Amadeus" w reż. Roberta Talarczyka, również w bielskim Teatrze Polskim otrzymał Złotą Maskę 2012 w kategorii najlepsza rola męska.

Od 2014 roku studiuje reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego na Uniwersytecie Śląskim. W 2011 roku otrzymał nominację do nagrody głównej na Konkursie

Filmów Amatorskich i Niezależnych za swój debiut „Popatrz”. Jest także twórcą teledysków: Miuosha, Zespołu Chłopcy Kontra Basia oraz Runo.

W Teatrze Śląskim zagrał m.in.: Giuseppe w „Cinema”, kilka ról w „Morfinie” (nagrody zespołowe dla spektaklu), Poetę w „Weselu”, Spoko w „Psubraciach” (też reżyseria i muzyka), Wojtkę w „Kamieniach” (także współreżyseria), Fileasa Fogga w „W 80 dni dookoła świata”, ponadto współreżyserował spektakl „Sztuka mięsa”.

Wnioskodawca: Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

Nagrody Artystycznej Marszałka Województwa Śląskiego 2017 r.

Kazimierz Kutz

Reżyser filmowy, teatralny i telewizyjny, scenarzysta filmowy oraz polityk, członek założyciel Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Wyreżyserował ponad dwadzieścia filmów fabularnych,

z czego sześć o Górnym Śląsku. Zrealizował m.in. filmową trylogię śląską Sól ziemi czarnej (1969), Perła w koronie (1971), Paciorki jednego różańca (1979), za który otrzymał Grand Prix Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w 1980 na 7. FPFF. Drugi raz Grand Prix dostał w 1994 na 19. FPFF za film Zawrócony. Kazimierz Kutz zrealizował także wiele przedstawień dla Teatru Telewizji. Do ważniejszych jego spektakli telewizyjnych zalicza się Opowieści Hollywoodu Christophera Hamptona (1986), Samobójcę Nikołaja Erdmana (1988), Do piachu... Tadeusza Różewicza (1989), Kolację na cztery ręce Paula Barza (1990), Antygone w Nowym Jorku Janusza Głowackiego (1994) i Emigrantów Sławomira Mrożka (1995). Zbiór ostatnich przedstawień zrealizowanych dla Teatru Telewizji obejmuje Twórców obrazów Pera Olova Enquista (2000), Wielebnych Sławomira Mrożka (2001) i Dzień podróży Eustachego Ryłskiego (2004). W 2010 r. reżyser zadebiutował także jako powieściopisarz książką Piąta strona świata, wydaną nakładem wydawnictwa „Znak”, za którą został nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia 2011 w kategorii proza.

Wnioskodawca: Instytucja Filmowa „Silesia Film” w Katowicach,

Jerzy Milian

Muzyk jazzowy, malarz i kompozytor, wibrafonista. W wieku szesnastu lat ukończył Państwową Średnią Szkołę Muzyczną w Poznaniu. Jego nauczycielami byli m.in. Wolfram Heicking i Bogusław Schaeffer. W latach 1953–1955 tworzył kwintet wraz ze Stanisławem Chwiłkowskim, Ryszardem Czaplickim, Jerzym Piątkiem i Stanisławem Liskiem. W latach 1956–1958 grał na wibrafonie w sekstecie Krzysztofa Komedy, a na przełomie 1959 i 1960 w Kwintecie Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Na jego dorobek artystyczny składają się też oprawy muzyczne kabaretów. Dyrektor i kierownik artystyczny Orkiestry Rozrywkowej PRiTV w Katowicach, wykładowca na poznańskiej PWSM. Uczestnik wielu festiwali jazzowych (m.in. Jazz Jamboree). Zasiadał w jury Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. W latach 1950–1957 był członkiem ZMP, od 1961 roku należał do PZPR[3]. W czasach PRL był odznaczony m.in.: Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi i odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W roku 2004 został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Wnioskodawca: Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach

Andrzej Tobis

Malarz, fotograf, pracownik ASP w Katowicach. Prowadzi jedną z pracowni malarstwa. W 1998 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki, w 1999 r. został laureatem XXXIV Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa "Bielska Jesień". Swoje artystyczne projekty realizował w licznych galeriach, muzeach w Polsce i za granicą. Jego prace można było obejrzeć m.in. w: Ormeau Baths Gallery w Belfaście ("Energy Class B"), Schauspiel Köln w Kolonii ("Fest mit Polen" ["Fest z Polakami"]), Welt-kulturerbe Zoll-verein w Essen ("Erinnerung an Arbeit" ["Pamięć pracy"]), Instytucie Polskim

w Bratysławie ("Nové Miesto" ["Nowe Miejsce"]), bytomskim Centrum Sztuki Współczesnej Kronika ("Dowody rzeczowe", "Muzeum historii nienaturalnej"). Pierwsza odsłona jego najsłynniejszego, lingwistyczno-wizualnego cyklu "A-Z (Gabloty edukacyjne)" miała miejsce w Galerii Kronika w Bytomiu w 2007 r. Prezentowane w jego ramach fotografie były również pokazywane na wystawach indywidualnych w: Rzymie, Berlinie, Düsseldorfie i Genshagen. Wnioskodawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za upowszechnianie i ochronę dóbr kultury 2017 r.

Vladimir Birgus

Kurator, historyk dziejów fotografii, pedagog, fotograf oraz animator działań fotograficznych w Czechach oraz w Polsce. Jest dyrektorem Instytutu Twórczej Fotografii, który działa w ramach Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Instytut w ramach swojej działalności mocno promuje działalność artystyczną swoich studentów (m. in. Piotr Szymon, Arkadiusz Gola, Michał Łuczak, Grzegorz Klatka, Anna Sielska, Tomasz Liboska), organizując wystawy na terenie całej Europy oraz wydając towarzyszące temu katalogi i publikacje. Ważnym wydarzeniem tego typu była wystawa „36” – wystawa fotografii śląskich studentów i absolwentów Instytutu Twórczej Fotografii Śląskiej Uniwersytetu w Opawie, która odbyła się w 2010 r. w Rondzie Sztuki w Katowicach, a której kuratorem była Anna Sielska.

Na początku bieżącego roku w Muzeum Śląskim w Katowicach miała miejsce wystawa prac Vladimira Birgusa, przygotowana pod okiem Danuty Kowalik-Dury była retrospektywnym ukazaniem jego twórczości.

Wnioskodawca: Muzeum Śląskie w Katowicach

Sergiusz Brożek

Kierownik techniczny w Teatrze Korez; projektant przestrzeni teatralnej, reżyser światła i realizator światła oraz dźwięku, Naczelnny Ogrodnik Chorzowskiego Teatru Ogrodowego. Jest autorem wielu opracowań i reżyserii światła w Korezie (m.in. „Cholonek”, „Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy”, „Pojedynek”...) oraz gościnnie w Teatrze Bez Sceny, w Operze Śląskiej w Bytomiu, w Zechentheater w Essen. Jest autorem sfery świetlnej koncertów scenicznych Kwartetu Śląskiego (Katowice, Kraków, Warszawa), Oprawcą muzycznym; m.in. prawie wszystkich spektakli nieistniejącego już Teatru GuGalandera (1986-1999). Jest realizatorem dźwięku "live" wielu kameralnych spektakli muzycznych, recitali i koncertów; od piosenki aktorskiej przez kabaretową, poetycką, folk, blues, swing, jazz i rock, po elektronikę. Jest głównym sprawcą programowym i organizacyjnym Chorzowskiego Teatru Ogrodowego - organizowanego od 2007 roku letniego festiwalu teatralnego odbywającego się na terenie chorzowskiej Sztygarki.

Wnioskodawca: prof. zw. dr hab. Tadeusz Sławek, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego, Katedra Literatury Porównawczej

Iwona Woźniak

Animator, reżyser, nauczyciel teatru. Od 2009 r. prowadzi Teatr Naumiony z Ornontowic. Wraz z grupą amatorów zrealizowała kilka spektakli m. in. „Marika”, „Hebama”, „Kopidoł”. Od 2017 r. przy teatrze działa Akademia Teatru Naumionego. Wraz z Teatrem Naumionym otrzymała wiele nagród i wyróżnień. W 2014 r. stworzyła i prowadzi do dziś Fundację Szafa Gra działającą na rzecz rozwijania kultury, a przede wszystkim edukacji kulturalnej na Śląsku. W ramach prac Fundacji prowadzi m. in. projekt „Śląskie Laboratorium Pedagogiki Teatru” oraz program animacji i upowszechniania kultury i sztuki „Objazdowy Dom Kultury”. Pierwszą jej inicjatywą było powołanie w 1998 r. Integracyjnej Grupy Teatralnej POMOST organizowanej przez Miejski Ośrodek Kultury w Orzeszu i Dom Pomocy Społecznej w Orzeszu. Współpracuje także z Teatrem Reduta Śląska z Chorzowa oraz jest nauczycielem w Pałacu Młodzieży w Katowicach.

Wnioskodawca: Fundacja Szafa Gra w Ornontowicach

Nagrody artystyczne, dla młodych twórców oraz za upowszechnianie i ochronę dóbr kultury zostaną wręczone w dniu 18 grudnia 2017 r. o godz. 17.00 w Kinoteatrze Rialto w Katowicach.