

## U2 – biografia

U2 to irlandzki zespół powstały w 1976 r. w Dublinie. W jego skład wchodzi: **Bono** (frontman – wokal i gitara), **The Edge** (gitara, instrumenty klawiszowe, drugi głos), **Adam Clayton** (gitara basowa) i **Larry Mullen Jr.** (perkusja). Początkowo był to kwintet pod nazwą *Feedback*, który jednak już po dwóch koncertach zmienił nazwę na *The Hype*. Po odejściu jednego z muzyków (brata The Edge'a – Dicka Evansa) zmienił nazwę na **U2**. Do połowy lat 80. zespół zyskał międzynarodowy rozgłos za sprawą pełnego pasji wokalu Bono, gry gitarowej Edge'a i repertuaru. Sukces grupy jako zjawiska przewyższał sukces sprzedaży płyt, aż do roku 1987, kiedy ukazał się album „The Joshua Tree”. Muzycy dokonali znacznej zmiany albumem „Achtung Baby” (1991) oraz towarzyszącą wydaniu płyty trasą Zoo TV Tour. Była to odpowiedź na ich własną muzyczną stagnację, rewolucję dance i rocka alternatywnego oraz krytykę wizerunku zespołu. Podobne eksperymenty kontynuowane były przez całe lata 90. Od roku 2000 U2 powrócili do bardziej tradycyjnych brzmień, ale bez wyraźnego pozbywania się wpływu wcześniejszych muzycznych doświadczeń.

U2 to kwartet należący do tych, które zdefiniowały brzmienie rocka lat osiemdziesiątych. Grupa zyskała światową popularność około roku 1983 podczas światowego tournée promującego płytę „War”. Jako jeden z nielicznych zespołów utrzymują ją do dziś. Brzmienie grupy oparte jest na wibrującym, elektronicznie obrabianym dźwięku gitary elektrycznej z zastosowaniem wielokrotnego pogłosu, melodyjnym śpiewie i typowej dla nowej fali solidnie grającej sekcji rytmicznej.

Dokonania muzyczne U2 można podzielić na trzy okresy: pierwszy, trwający od wydania pierwszej płyty „Boy” w 1980, aż do „Rattle and Hum” w 1989. Muzyka zespołu w tym okresie odznaczała się bardzo prostymi brzmieniami, opierającymi się na wibrującym brzmieniu gitary elektrycznej The Edge'a. Teksty z płyt wydanych w latach osiemdziesiątych traktowały głównie o sprawach wiary, sytuacji politycznej i sposobie życia, czy choćby pojęciu miłości i codzienności.

Drugi okres rozpoczął się w 1991 roku poprzez wydanie singla „The Fly” z płyty „Achtung Baby” i charakteryzował się diametralnie różnym brzmieniem i charakterem. Członkowie zespołu zerwali z tym, co ich wyróżniało w latach osiemdziesiątych, stawiając na pierwszym miejscu eksperymentalne, pełne elektroniki utwory. Na lata dziewięćdziesiąte przypada też

okres największych tras koncertowych U2, np. ZOO TV. Po zakończeniu trasy koncertowej PopMart w 1998 roku U2 zniknęli na dwa lata z życia publicznego.

Ostatni i trwający do dziś okres stanowi swojego rodzaju powrót do prostych melodii z lat osiemdziesiątych, czego zapowiedzią była wydana w 2000 roku płyta „All That You Can't Leave Behind”, przez część krytyków uznana wręcz za zbyt "prostą". U2 odrzucili charakteryzującą zespół w latach 90. ironię, pastisz i elektronikę, stawiając na autentyzm i prostotę przekazów. Kolejnym krokiem w tę stronę przemiany była wydana cztery lata później płyta „How to Dismantle an Atomic Bomb” uznana za najbardziej osobisty album w historii zespołu. W listopadzie 2006 r. wydano kompilację 16 najpopularniejszych utworów U2 + 2 nowych („Window in the Skies” oraz „The Saints Are Coming” – cover grupy The Skids nagrany razem z zespołem Green Day) pod tytułem „U218 Singles”. 9 grudnia 2006 r. U2 zakończyło trwającą od 2005 roku trasę koncertową Vertigo Tour podczas koncertu w Honolulu.

Grupa znana jest ze spektakularnych, multimedialnych występów prezentujących ich tematyczne albumy. Muzycy U2 znani są ze stanowczych wypowiedzi o treści politycznej, społecznej i religijnej, a równocześnie zaangażowania w różne ruchy społeczne.

Zespół wystąpił dotychczas w Polsce dwukrotnie. Pierwszy raz na warszawskim Służewcu 12 sierpnia 1997, podczas trasy PopMart. Drugi raz zagrali 5 lipca 2005 na Stadionie Śląskim w Chorzowie.

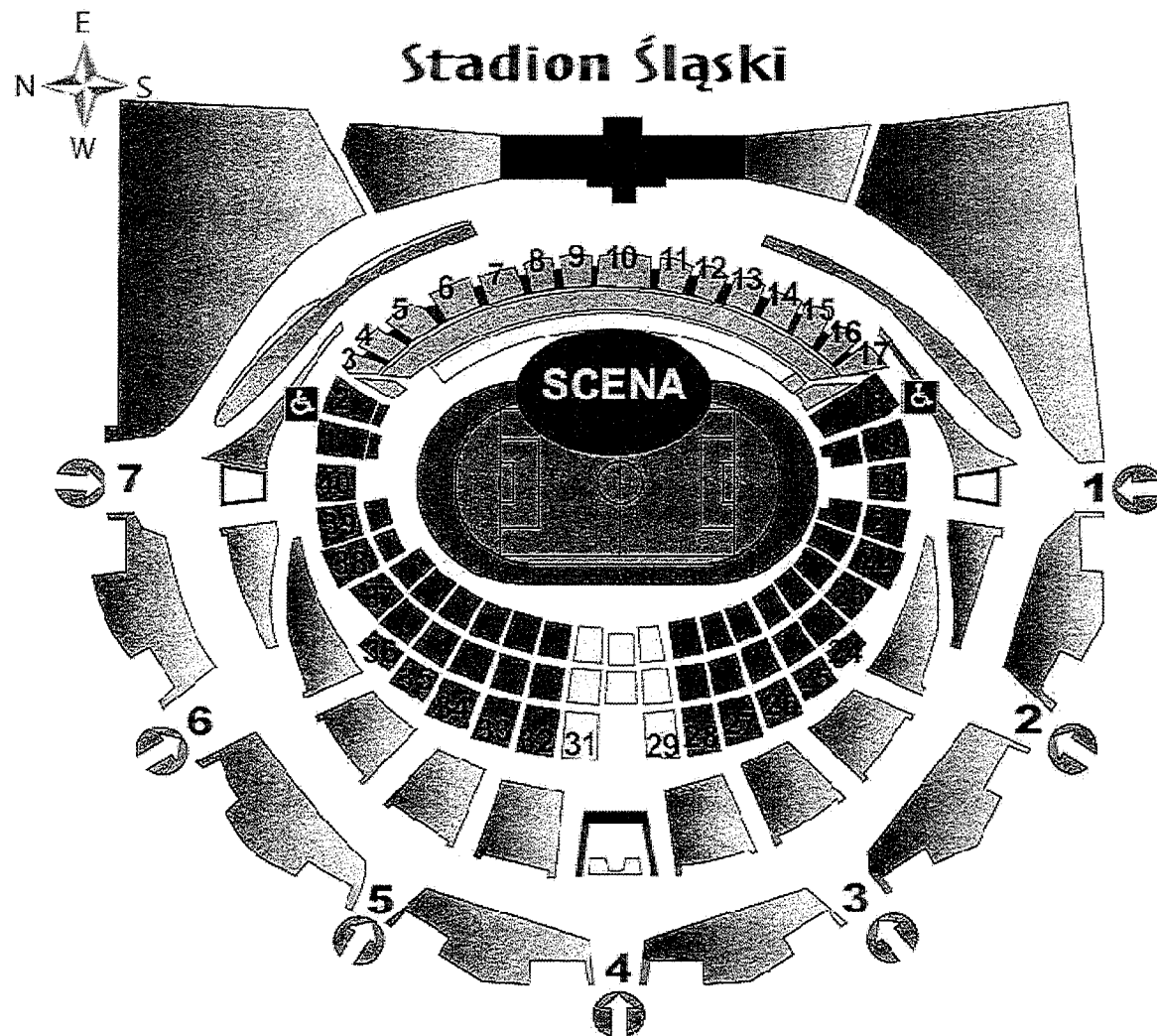
4 kwietnia 2008 r. w Polsce miała miejsce premiera filmu "U2 3D" wykonanego w nowoczesnej technologii 3D, zawierającego nagrania koncertów U2 z tournée Vertigo w Ameryce Południowej.

Grupa U2 wydała w marcu nowy album „No Line On The Horizon”. Album już w tygodniu premierowym zdobył status Podwójnej Platyny. Singlem promującym album jest „Get On Your Boots”; kolejnym „Magnificent”.

Zespół przyjedzie do Polski ponownie. Wystąpi 6 sierpnia na Stadionie Śląskim w Chorzowie.

## Harmonogram trasy:

|                    |                    |                       |
|--------------------|--------------------|-----------------------|
| 30 czerwca         | BARCELONA, SP      | NOU CAMP              |
| 07 lipca           | MILAN, IT          | SAN SIRO              |
| 11 lipca           | PARIS, FR          | STADE DE FRANCE       |
| 15 lipca           | NICE, FR           | PARC CHARLES EHRMANN  |
| 18 lipca           | BERLIN, DE         | OLYMPIC STADIUM       |
| 20 lipca           | AMSTERDAM, NL      | ARENA                 |
| 24 lipca           | DUBLIN, IE         | CROKE PARK            |
| 31 lipca           | GOTHENBURG, SE     | ULLEVI                |
| <b>06 sierpnia</b> | <b>CHORZOW, PL</b> | <b>SLASKI STADIUM</b> |
| 14 sierpnia        | LONDON, UK         | WEMBLEY STADIUM       |
| 18 sierpnia        | SHEFFIELD, UK      | DON VALLEY STADIUM    |
| 20 sierpnia        | GLASGOW, UK        | HAMPDEN PARK          |
| 22 sierpnia        | CARDIFF, UK        | MILLENNIUM STADIUM    |



# **SPRZEDAŻ BILETÓW NA KONCERT U2 PROWADZIĆ BĘDĄ:**

**TICKETPRO POLSKA SP. Z O.O.**

Ul. Topolowa 19

40 - 167 Katowice

Tel. 0-32 352 00 04, 0-32 352 00 05

**[Ticketpro.pl](http://Ticketpro.pl)**

**EVENTIM SP. Z O.O.**

Al.Jerozolimskie 25

00 - 508 Warszawa

Tel. 0-22 621 94 54

**[Eventim.pl](http://Eventim.pl)**