

Załącznik nr A.7 - Oświadczenie uczestnika konkursu o przeniesieniu autorskich praw majątkowych na organizatora konkursu w przypadku nagrodzenia pracy konkursowej

Nazwa/y Wykonawcy/ów

.....

Adres/y Wykonawcy/ów

.....

Składając pracę konkursową w konkursie na scenariusz wystawy stałej historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach składamy następujące oświadczenia:

1. Oświadczam(y), że:

- a. Jestem (-śmy) autorem (-ami) i tworcą (-ami) załączonej pracy konkursowej, zwanej dalej pracą konkursową przekazanej w ramach konkursu na scenariusz wystawy stałej historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach organizowanego przez Muzeum Śląskie
- b. wyłącznie mi/nam, w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do pracy konkursowej określonej w pkt. a), w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe;
- c. praca konkursowa została stworzona przeze mnie/nas bez udziału osób trzecich oraz nie zostały zaciągnięte przeze mnie/nas do dnia dzisiejszego jakiegokolwiek zobowiązania, które ograniczałyby lub wyłączały moje/nasze prawo do przeniesienia przysługujących mi/nam praw na Muzeum Śląskie;
- d. praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolna od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Muzeum Śląskie na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania pracy konkursowej;
- e. według mojej/ naszej najlepszej wiedzy, praca konkursowa lub jej część nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje ryzyko jej upowszechniania bez zgody Muzeum Śląskiego;
- f. w przypadku gdy praca konkursowa zostałaby zgłoszona bez umocowania pozostałych współautorów pracy albo z przekroczeniem takiego umocowania przyjmuję/przyjmujemy na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu z tytułu wszelkich roszczeń zgłoszonych przez współautorów pracy i zobowiązuję/zobowiązujemy się zwolnić Organizatora

- Konkursu z takiej odpowiedzialności niezwłocznie po uzyskaniu informacji o zgłoszeniu roszczenia/roszczeń;
- g. przyjmuję/przyjmujemy także odpowiedzialność za wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury, których przedmiotem byłaby nadesłana przeze mnie/nas praca konkursowa, a które osoby trzecie mogłyby kierować przeciwko Organizatorowi Konkursu.
2. Upoważniam/upoważniamy Organizatora Konkursu, w ramach przeniesionych na niego majątkowych praw autorskich, do:
- a. korzystania z Pracy Konkursowej, w całości lub z jej fragmentów (według uznania Organizatora Konkursu), w związku z wystawą stałą historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, w dowolnym czasie i formie, bez ograniczeń terytorialnych;
 - b. dokonywania opracowań Pracy Konkursowej, a w szczególności: tłumaczeń, zmian, przeróbek i adaptacji (prawa zależne).
3. Z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej w konkursie przenoszę/ przenosimy na Muzeum Śląskie wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne dotyczące pracy konkursowej, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nią na określonych poniżej polach eksploatacji, tak w części jak i w całości oraz zezwalam(y) na wykonywanie przez Muzeum Śląskie autorskich praw zależnych; wykorzystywanie pracy konkursowej w części lub w całości przy tworzeniu/realizacji wystawy stałej historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, tj.:
- a. Utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b. Skanowanie, zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: technika magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, technika światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - c. Wyświetlenia publiczne, odtwarzanie;
 - d. Nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną i nadawanie kablowe, w tym także simulcasting lub webcasting,
 - e. Nadawanie za pośrednictwem satelity;
 - f. Wykorzystanie na stronach internetowych;
 - g. Wykorzystanie w utworach multimedialnych, prezentacji multimedialnych, interaktywnych, przy pomocy komputera lub projektora multimedialnego, prezentowanie na stronie www lub na osobistych komputerach lub za pomocą programu komputerowego w formie rysunków, zdjęć, filmów oraz animacji wzbogaconych treścią oraz dźwiękami, dla nieograniczonego lub zamkniętego kręgu odbiorców,
 - h. Wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których pracę konkursową utrwalono lub zwielokrotniono,
 - i. Sporządzanie wersji obcojęzycznych,
 - j. Wprowadzanie do obrotu przy użycie Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - k. Publiczne i niepubliczne udostępnianie pracy konkursowej w części lub w całości w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, w sieci Wi-Fi, Wi Max;
 - l. Umieszczanie w elektronicznych bazach danych,
 - m. wykorzystywania w celu reklamy lub marketingu, promocji, w nieograniczonej ilości wydań, nadań i wielkości nakładów,
 - n. Umieszczanie Pracy Konkursowej w folderach, ulotkach, reklamach, banerach, albumach w prasie, telewizji oraz Internecie, a także na elektronicznych nośnikach (płytkach DVD, USB) i innych umożliwiających odtwarzanie obrazu), które zostaną wprowadzone do obrotu, rozdawane lub rozsyłane do nieograniczonego kręgu odbiorców,
 - o. Dla celów naukowych, badawczych;

- p. Prezentacji podczas imprez organizowanych przez Organizatora Konkursu w ramach prowadzonej działalności statutowej oraz w związku z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach, konferencjach poświęconych budowie nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach

.....
Miejscowość, Data

.....
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu/ Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)