

## Informacje o podpisywanych umowach:

1. **„Śląskie Digitalium. Digitalizacja i udostępnianie zasobów instytucji kultury województwa śląskiego”** kwota **2 993 310 zł**, Biblioteka Śląska w Katowicach

Głównym celem projektu jest digitalizacja i udostępnienie zasobów kultury województwa: Powstanie m.in.

- trzech specjalizowanych regionalnych pracowni digitalizacyjnych kulturowego, materiały audiowizualne, taśmy filmowe i dźwiękowe);
- dwóch systemów długoterminowej archiwizacji;
- serwisu dostępowego, agregującego, indeksującego i prezentacyjnego, stanowiącego jeden punkt dostępu do już istniejących, wytypowanych serwisów regionalnych (platforma zlokalizowana w BŚ);
- lokalnych stanowisk dostępowych dla użytkowników, umiejscowionych w czytelnich Silesii Film, Opery Śląskiej oraz Biblioteki Śląskiej.

Całkowita wartość projektu szacowana jest na kwotę **37 847 701 zł**

2. **„Śląskie Digitalium. Digitalizacja i udostępnianie zasobów instytucji kultury województwa śląskiego”** – kwota **1 273 332 zł**. Instytucja filmowa „Silesia-Film” w Katowicach.

3. **„Śląski Fundusz Filmowy” - 500 000zł Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach**

W ubiegłym roku Śląski Fundusz Filmowy, pierwszy regionalny fundusz filmowy działający na obszarze całego województwa obchodził 10-lecie. Każdego roku, dzięki wsparciu ŚFF, które poprzez swój temat lub miejsce realizacji związane są z województwem śląskim. Śląski Fundusz Filmowy przyczynił się do powstania ponad 60 filmów, które obejrzało łącznie ponad 4 miliony widzów.

4. **„Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych – wkład własny”** – kwota **247 515 zł**, Biblioteka Śląska w Katowicach.

Dla Biblioteki Śląskiej zarezerwowano kwotę z dotacji ze środków centralnych w wysokości 165 010 zł. Całkowity koszt projektu dla Biblioteki Śląskiej na rok 2019 wynosi 412 525 zł. **247 515 zł**, na które podpisywana jest umowa stanowi wkład własny.

## Umowy na upamiętnienie powstań śląskich:

Dodatkowo podpisano umowy na kwotę **1 747 620zł** z wieloma wojewódzkimi instytucjami kultury na działania związane z Powstaniami Śląskimi.

1. Biblioteka Śląska w Katowicach – „Stanisław Ligoń artysta działacz plebiscytowy – wystawa” – kwota **22 000 zł**
2. Biblioteka Śląska w Katowicach – „Rysunki satyryczne S. Ligonia- wydanie kolekcjonerskie, publikacja o charakterze komiksowym” – kwota **22 000 zł**
3. Biblioteka Śląska w Katowicach – „Olimpiada Wiedzy o Górnym Śląsku” – kwota **7 500 zł**

4. Biblioteka Śląska w Katowicach – „Słownik Powstań Śląskich” – kwota **162 000 zł**
5. Biblioteka Śląska w Katowicach – „międzynarodowa konferencja naukowa poświęcona Powstaniom Śląskim” – kwota **40 000 zł**
6. Muzeum Śląskie w Katowicach – „Koncert Plenerowy we współpracy z Filharmonią Śląską” – kwota **262 339 zł**
7. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach – „Uroczysty pokaz filmu "Sól Ziemi Czarnej" w Piotrowicach koło Karwiny” – kwota **21 000 zł**
8. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach – „Rekonstrukcja trzech wybranych scen z filmu "Sól ziemi czarnej" na terenie Muzeum "Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie" wraz z pokazem filmu Kazimierza Kutza” - kwota **39 000 zł**
9. Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej – „Projekt "Barwy Powstań Śląskich na szkle" – kwota **15 000 zł**
10. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny w Koszęcinie – „Ogólnopolski Złot Szkół noszących imię Powstańców Śląskich, Wojciecha Korfantego i innych bohaterów” – kwota **6 300 zł**
11. Filharmonia Śląska im. H.M. Góreckiego w Katowicach – „Koncert Plenerowy we współpracy z Muzeum Śląskim” – **137 250 zł**
12. Teatr Rozrywki w Chorzowie – „Ogólnopolski Konkurs na współczesną piosenkę o tematyce Powstań Śląskich” – **28 300 zł**
13. Teatr Rozrywki w Chorzowie – „Ufundowanie nagród w X edycji obserwatorium Artystycznego Entree” – kwota **5 000 zł**
14. Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach – „Książka ze wspomnieniami Emila Barona - Prezesa Piekarskiej Grupy Powstańców Śląskich oraz opracowanie komiksu i nagranie audiobooka” – **1 300 zł**
15. Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach – „Działanie parateatralne w Sali Sejmu Śląskiego” – kwota **20 000 zł**
16. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach – „Promocja książki Ł. Kobieli "August Hlond” –kwota **15 000 zł**
17. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach – „Waloryzacja, skatalogowanie i uzupełnienie miejsc związanych z Powstaniem” – **15 000 zł**
18. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach – „Hasło: Powstanie" - widowisko multimedialne” – **75 000 zł**
19. Regionalny Instytut Kultury w Katowicach – 60 na 100 – mobilna wystawa.- kwota **30 000zł**
20. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu – „Działania edukacyjne: film edukacyjny o W. Korfantom (warsztaty dla dzieci i młodzieży) oraz wykłady edukacyjne dotyczące W. Korfantego” – kwota **5 900 zł**
21. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu – Przygotowanie i wydanie drukiem publikacji „Zanim nastąpiła Polska. Praca społeczna i oświatowa kobiet na Górnym Śląsku w okresie powstań i plebiscytu. Wybór tekstów źródłowych” – kwota **15 000 zł**
22. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu - Przeprowadzenie pokazu multimedialnego na elewacji MGB (Plac Sobieskiego). – kwota **85 000 zł**
23. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu – Wystawa „Historie z Plakatu – plebiscyt na Górnym Śląsku. – kwota **20 000 zł**
24. Ars Cameralis w Katowicach – Wyłonienie projektu oraz zlecenie jego wykonania w zakresie oklejenia EZT typu Elf grafiką związaną z obchodami stulecia wybuchu Powstań Śląskich – kwota **200 000 zł**

25. Ars Cameralis w Katowicach – Mobilna wystawa historyczna w kontenerach –kwota **286 886 zł**
26. Ars Cameralis w Katowicach – Przygotowanie i wydanie albumu fotograficznego prezentującego tło społeczne czasów kolejnych Powstań – **87 000 zł**
27. Ars Cameralis w Katowicach – Korfanty – drugie (kolorowe) wydanie komiksu autorstwa Sławomira Zajączkowskiego i Krzysztofa Wyrzykowskiego –kwota **27 745 zł**
28. Muzeum GPE w Chorzowie – Wystawa czasowa – obrazy o tematyce powstańczej w górnośląskiej sztuce naiwnej – kwota **5 000 zł**
29. Muzeum GPE w Chorzowie – Inscenizacja historyczna w przestrzeni MGPE wraz z koncertem pieśni powstańczych, panelem dyskusyjnym oraz wystawą plenerową – kwota **51 100 zł**
30. Muzeum GPW w Bytomiu – Przygotowanie i wydanie drukiem albumu „Powstania Śląskie w fotografii archiwalnej (tytuł roboczy) – kwota **40 000 zł**