

NOC MUZEÓW 2011 w Muzeum w Bielsku-Białej

14.05.2011, godz. 19.00 – 24.00

Tegoroczna edycja pod tytułem *W KRĘGU ODKRYĆ I ARCHEOLOGII*.

14 maja bielskie Muzeum zamieni się w centrum archeologii. Będzie można obejrzeć wystawę fragmentu wieka sarkofagu egipskiego prezentowanego po specjalistycznej konserwacji po raz pierwszy w bielskim Muzeum, obejrzeć prezentację dotyczącą dokonań i odkryć bielskich archeologów lub poświęconą polskim wykopaliskom na całym świecie. Na żadnych mocniejszych wrażeń czekać będą gry muzealne: Poszukiwacze zaginionego Graala oraz Tajemnice Egiptu. Z tej okazji Muzeum odwiedzi sam Indiana Jones oraz egipska mumia, którzy będą strzec ukrytych na zamku skarbów. Oprócz tego tej nocy czynny będzie punkt konsultacyjno-informacyjny, do którego zapraszamy osoby posiadające obiekty związane z naszym regionem. Dla najmłodszych zaś czytane będą słowackie bajki w ramach wystawy *Peter Michal Bohúň – malarz, który nas łączy*, a tuż przed północą impreza zakończy się koncertem.

O wystawie:

W krainie umarłych – wystawa fragmentu wieka sarkofagu egipskiego ze zbiorów Muzeum w Bielsku-Białej. W trakcie tegorocznej Nocy Muzeów zaprezentowany zostanie niezwykle interesujący eksponat związany ze światem wierzeń pozagrobowych starożytnych Egipcjan. Jest to górna partia drewnianego wieka sarkofagu antropoidalnego z czasów XXVI dynastii (VII w. przed Chrystusem). Eksponat ten zostanie po raz pierwszy zaprezentowany w bielskim Muzeum po specjalistycznej konserwacji przeprowadzonej w Muzeum Narodowym w Warszawie. Fragment wieka ma znacznie startą polichromię, kolor na twarzy zachował się jednak dobrze, jak również ekspresyjne, inkrustowane oczy (lewe jest uzupełnione). Właśnie w czasach XXVI dynastii pojawiła się grupa sarkofagów antropoidalnych z malowanymi na zielono twarzami i wielkimi, spłaszczonymi nieco od góry perukami. Zielony kolor wyrażał utożsamienie zmarłego z bogiem zmarłych Ozyrysem, często przedstawianym z takim kolorem skóry. Zieleń oznaczała nadzieję odrodzenia, była kolorem życia i zwycięstwa nad śmiercią. Wystawa będzie czynna do końca września.

O koncercie:

Wystąpi pianistka **Anna Kijanowska**, znana publiczności polskiej, amerykańskiej, australijskiej, nowożytniejszej i azjatyckiej. Jej nagranie Mazurków Szymanowskiego (DUX 417) zyskało uznanie krytyków na całym świecie, w tym również THE NEW YORK TIMES w Nowym Jorku i MAGAZYNU MUZYCZNEGO BBC w Londynie. Ostatnio płyta została okrzyknięta przez Fanfare Magazine (USA), „Najlepsza Interpretacja” tych utworów na świecie.

Artystka wykona:

Claude Debussy (1862 – 1918) *Preludium "Canope"*

Avner Dorman (ur. 1975) *From Dance Suite*

1. *Preludium*

2. *Oud i Kanun*

Rudolf Friml (1879 – 1972) *Egyptian Dance op. 41*

Claude Debussy (1862 – 1918) *From Suite Bergamasque: światło Księżycy*